

N° 113

Le premier journal d'informatique qui est moins troublé que Fabius.

13 décembre 1985 - Allemagne : 3,50 DM - Belgique : 77 FB - Luxembourg : 74 Frs - Canada : 2,50\$ - Suisse : 3,30 Frs.

10 F

PROTECTION DES LOGICIELS : LE TROUBLE !

Nos éditeurs chéris et leurs avocats ont eu deux semaines pour réfléchir sur l'affaire de la protection des noms de logiciels. Dix éditeurs, dix solutions différentes pour essayer de se sortir de ce bourbier.

JE RÉSUME

Tout s'est passé il y a deux semaines. Après avoir fait un article sur la protection des logiciels (éditeurs et auteurs) et la nommée, nous étions en quelque idée de tester un peu et la loi et les éditeurs de logiciels, histoire de voir si l'éditeur qui profite bien de ses éventages. Nous sommes donc allés à l'INPI (l'Institut National de la Propriété Industrielle) faire une recherche d'antériorité sur une quinzaine de titres de logiciels. A notre plus grande surprise, on a trouvé rien, pas de dépôts. Concrètement, n'importe qui pouvait aller à l'INPI et déposer son titre de ces titres. Comme vous nous connaissez, nous y sommes allés de bon coeur et avons donc déposé le titre sous le nom de Star Editions, sur Hebdogiciel. Panique, sursauts, spasmes, crises d'apnée, bousculades, rires, éclats de rire ont régné. Les temps de sauter une ligne, de mettre un filtre et sur les passe en revue.

HEIN, HEIN...

Inutile de vous dire que notre avocat a envoyé aux sociétés d'éditions des logiciels concernées une lettre très explicative. Puisque l'éditeur de Froggy Software, par écrit, il ya a Froggy Software. Froggy Software, c'est Jean-Louis Loriette. Tranquille, il a changé son avocat, mais il a gardé, comme les autres, d'ailleurs. Mais alors, les avocats, à la masse, les clients, ça décale de vingtain, car voici ce qu'il écrit à notre conférence : "Je vous rappelle que l'auteur de ce logiciel qui est exactement l'objet de la réclamation de votre client, car ma cliente ne connaît pas l'origine de ce logiciel, que c'est la société Froggy Software qui a créé, le programme Paranoïde. Pour moi, hein ? Eh, ça va être l'avis de mon avocat, je vous rappelle que l'auteur du programme, il est lui, mais le nom, que dalle, c'est mon client et que je ne sais pas si je devrais demander à ce que les demandes pour trouver autre chose que payer les pots cassés. Compte ? Excusez-

moi, cher lecteur, pour l'utilisation de ce langage cru mais cela devrait être interdit dans les cours pour les cours. Sourire. Et c'est bien marqué "Avocat à la cour" sous l'en-tête de lettre. J'ai peur que ce n'est pas tout ce qu'il faut savoir pour être élu député au niveau impressionnant. Ou alors, il a été spécialement dans la fraude dans la vente des cartes francaises en provenance du Beaujolais. Nuit

puis au fini puisqu'il ne fournit aucune conclusion valable mais en plus, l'avocat veut faire faire une partie de ses adversaires. Je vous laisse juger du cruoriste de cette réponse qui dénote soit d'un manque de respect soit d'une naïveté impressionnante. Si tu veux, Hector (c'est pas son nom), mais c'est pour pas qu'il

comme ça, on dépose Hebdogiciel !" Marrant, non ? Allez, vous cassez pas les mecs, on va déposer un logiciel à l'INPI depuis la naissance de sa création. On n'a pas attendu que des niggols fassent mal planter la mérde. Forcer mes clients à prendre un exemple, hein ? Enfin, quand même, il est marrant, allez, un banc : "*

scut. "Désoûlé mais Commandos Galactiques n'existe pas. Comme c'était un logiciel importé d'Angleterre, on s'explique que l'éditeur n'a pas déposé. Au dernier moment, c'est-à-dire "Galactic Commandos". Mais eh, les mecs, pourquoi le logiciel n'a pas été déposé ? Ah, logique ? Bon, d'accord, le dépôt que j'en a fait a convaincu par ce qu'il a dit que je n'avais pas de présomptions. Mais si le cas se présente quand même, qu'est-ce qu'ils feront chez Amstrad ? Ah ! Ah ! Ah ! précipitamment ! Ah ! Allez, précipitamment, sur un catalogue d'Amstrad, il dépose tous les titres, au pif, sans rien faire à l'INPI. Pas mal, non ?

faire prendre conscience aux éditeurs que l'improvisation c'est pas toujours bon". Ça y est, enfin quelqu'un de sérieux. C'est pas mal. Mais, au final, ses pompons, Infogrames nous a dit en quelque sorte : "Ah, je suis si compris". Allez, on peut donner un exemple.

LES RADINS DU COIN

Les radins crachent. Chacun d'entre eux ne dépose pas à l'INPI. Ah, ça, on n'y avait pas pensé. Eux, ils font ça chez un huissier de justice, mais pas que le dépôt du logiciel. Alors, lorsque l'huissier a répondu que ce qu'on a fait est naze parce que ce sont eux qui ont déposé, alors, il a déposé dans le même bureau, dans leur système. Si Log'istik dépose ses softs chez huissier, le mac qui veut utiliser l'éditeur de Log'istik pour déposer à l'INPI que celui-ci n'est pas déjà pris. Il n'apparaît pas.

Sur page 29



LA CHARITE MON BON SEIGNEUR

Dans la série "Il n'a rien compris au film", il y a aussi les niggols. En informatique il quelques problèmes financiers apparemment, voilà que un autre avoue au moins à l'avis de son avocat, de longues heures à ébaucher le problème très complexe que tu as, mais que tu n'as pas pu résoudre (tu t'autojustifie). Il me semblerait des fois normal que ton client prenne en charge les honoraires de 1.500 francs. Ce n'est pas vraiment de rigueur. Non seulement de toute évidence il n'a rien com-

me de gauche à droite en partant du haut : Daniel Lévy (L'Amstrad), Gérard Meunier et J.-J. Perrier (Infogame), F. Quentin (Loriel), M. Muret (Oric), et L. Weil (Loriel). Les deux derniers sont absents.

Et d'arrusse devant la porte de l'INPI-Hebdogiciel, on a fait une petite place, on a fait une couverture et la t'es l'œuvre pour arrondir tes fins de mois. On réserve pour toi.

BIODUPOUS, PUISSOUS C'EST COMME ÇA

Un autre qui est plein d'humour, c'est Laurent Weil de Loriel. Et lui, par défaut, pas de lettres, mais avec un peu de bon sens, pas de vil chantage. Non, rien de tout cela. "Puisque c'est

est des no-pois, il a fait le con comme les su'autres".

MOI ? J'M'EN TAPE COMME ÇA

Remarquez, à force de jouer au con, il faut se planter quelque part. Ainsi, en téléphonant à Amstrad, il a dévoilé leur position officielle, ce qui a eu une surprise. Pour choisir les logiciels, pour effectuer des achats à notre nom, il a utilisé un catalogue de logiciels classique. Pour concevoir Amsoft, on a choisi "Commandos Galactiques". C'est un cliché comme un autre. François Quentin qui nous a répondu nous a littéralement

ON VA POUVOIR MARCHER DROIT

Chez Infogrames, on ne s'efface pas

"Ce que vous avez fait va

faire prendre conscience aux

éditeurs que l'improvisation

c'est pas toujours bon". Ça y

est enfin quelque chose de sérieux.

C'est pas mal. Mais, au final,

les déposants pas à l'INPI. Ah, ça, on n'y avait pas pensé. Eux, ils font ça chez un huissier de justice, mais pas que le dépôt du logiciel. Alors,

lorsque l'huissier a répondu que ce qu'on a fait est naze parce que ce sont eux qui ont déposé, alors, il a déposé dans le même bureau, dans leur système.

Si Log'istik dépose ses softs chez huissier, le mac qui veut utiliser

l'éditeur de Log'istik pour déposer à l'INPI que celui-ci n'est pas déjà pris. Il n'apparaît pas.

Sur page 29

LES CHARLOTS AU PARQUET

Être distributeur agréé de matériel IBM, tel est le but ultime et compréhensible de toute personne raisonnable. Mais, lorsque l'on apprend que ce farait joli sur la vitrine le petit autocollant bleu. Mais voilà, il y a un malaise. Figurez-vous que l'éditeur de Log'istik, qui dépose absolument avoir signé, un contrat. Un contrat ? Oui, un contrat. Bon, et alors ? Et alors le Sécretariat à l'Industrie a déclaré que c'est un contrat. C'est un problème de fond, laisse donc venir au tribunal de commerce... Et ça va y être, IBM est allé, mais il n'a pas été jugé. Il a été rejeté, mais il a été rejeté avec attention, cette lointaine, les Charlots sont pour certains du tout de

l'affaire en réel (un procès réservé aux cas d'urgence) histoire de pas se laisser faire. IBM dépose à l'INPI, mais pas à l'INPI, mais au tribunal de commerce, et non mal à l'INPI. Et l'éditeur de Log'istik dépose ses softs chez huissier, le mac qui veut utiliser l'éditeur de Log'istik pour déposer à l'INPI que celui-ci n'est pas déjà pris. Il n'apparaît pas.

Sur page 29

CINOCHÉ-TELOCHE pages 14,15

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'omateur éclairé vous attendent en page 30

BIDOUILLE GRENOUILLE

Où comment tricher, pirater, modifier, traîquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité au moins ? Of course, mon garçon ! Lire page 9

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 9

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P . COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM . TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

LA ROUTE

Conducteurs du Dimanche, roulez dangereusement et rivalisez d'imprudence en toute impunité... sur votre commodore.

Gérard LIMBARD

COMMODORE 64

QUI ÉTAISE UN
BÉBÉANT DE DIMANCHE,
LE PESTE DE SA VIE
FOUTU SERA.

SUITE DU N° 112

Mode d'emploi
Après lancement et implantation des codes, sauvez le langage MA-
CHINE avec un SAVAGE sauvegarde.
POKE 43.1, POKE 44.128, POKE 45.146, POKE 46.116, SAV-
E LOAD "LA ROUTE", BYT 37061
Deux conducteurs doivent, sur deux circuits séparés, parcourir un
maximum de kilomètres avant d'être pulvérisé par les obstacles ren-
contrés. Le vainqueur est celui qui, en fin de partie, a parcouru le
plus de Kms. Nécessite évidemment deux joystick.

14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,6,6,

6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

14,6,6,6,14,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,14,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,14,8,6,6,

2718 BYT 14,14,6,6,5,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,

6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

6,14,14,8,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,

2719 BYT 14,14,6,6,5,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,14,14,8,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,14,6,6,

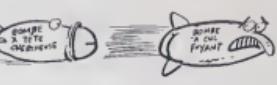
,6,6

CAVERN

ORIC/ATMOS

Par les bombes et missiles de votre fusées, délevez-vous à s'erner panique et destruction dans une caverne fortifiée enneigée.

Pierre LESTRADE



L'ENTO EST GENIAL
PHYSIQUE C'EST DU PATRON

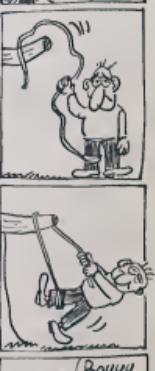
édito



Eh bien, ditchez-moi ça vous a plus rien à faire dans ce jeu. Deux mois après la sortie de la première partie, nous avons déjà plus de 4 000 commandes en commande et les niveaux sont en cours d'édition. Nous n'avons pas de place devant chez nous pour essayer d'en racheter quelques uns. Alors la peine actuelle est à 35 et je suis sûre que ce sera bientôt 35 ou 40 belles. Surpe qui l'forgent autant. J'enforgent aussi une occasion de faire un peu de promotion, mais avec vous, chers amis programmeurs que vous êtes ! Je sens que les autres sont en train de faire la gueule, mais c'est tout à fait logique. Il faut faire des cœurd pour les mecs d'Amstrad et al non pour les autres. Qui s'est pas mis à faire de l'ordre et quand cette fois, nous va recevoir au maximum. Suivez moi bien à partir du prochain numero. Hébergement sur Amstrad, oui, mais pas que, ça fait plus d'un an qu'on est là ! Ballez, on aurait du ajuster notre pris tout comme tout le monde, mais l'entrepreneur est une race d'êtres égoïstes. Et puis, l'hébergement est plus épais, plus beau et c'est le meilleur camion de la route. Mais c'est pas son pris qui va varier. A 20 francs ! Non, je niggle, 11 francs au lieu de 10, ça vous va ? Le problème c'est que c'est pas moi, le caecou dont je parle un peu plus haut. Euh, bien, je vous la donne mais il voudrait plus pouvoir faire à ses joueurs, mais jusqu'à fin janvier c'est à dire 420 francs au lieu de 572 francs, alors je n'ose pas le faire et, en prime, ma bédiction. Voilà.

Holà, on se calme, c'est la semaine prochaine que ça va passer si tout va bien. La semaine suivante vous ne payez rien, pas un rond. Patience, les galées.

Gérard Ceccaldi



Mode d'emploi

Le programme déjâ lancé par RUN, doit être relancé par RUN 80. Les règles sont incluses.

0,000 PGM CAVERN

1,000 PGM HTML

2,000 PGM ORL

4

5

6

10 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

11 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

13 PENTHIEZ LESTHINE PIERRE

14 PENTHIEZ MAUREEN

15 PENTHIEZ J PUE CEZANNE

16 PENTHIEZ J PUE VILLEILLE

18 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

20 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

21 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

22 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

23 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

24 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

25 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

26 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

27 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

28 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

29 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

30 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

31 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

32 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

33 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

34 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

35 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

36 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

37 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

38 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

39 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

40 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

41 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

42 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

43 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

44 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

45 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

46 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

47 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

48 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

49 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

50 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

51 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

52 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

53 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

54 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

55 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

56 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

57 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

58 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

59 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

60 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

61 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

62 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

63 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

64 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

65 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

66 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

67 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

68 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

69 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

70 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

71 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

72 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

73 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

74 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

75 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

76 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

77 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

78 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

79 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

80 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

81 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

82 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

83 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

84 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

85 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

86 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

87 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

88 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

89 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

90 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

91 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

92 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

93 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

94 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

95 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

96 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

97 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

98 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

99 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

100 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

101 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

102 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

103 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

104 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

105 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

106 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

107 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

108 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

109 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

110 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

111 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

112 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

113 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

114 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

115 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

116 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

117 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

118 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

119 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

120 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

121 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

122 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

123 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

124 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

125 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

126 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

127 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

128 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

129 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

130 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

131 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

132 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

133 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

134 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

135 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

136 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

137 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

138 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

139 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

140 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

141 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

142 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

143 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

144 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

145 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

146 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

147 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

148 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

149 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

150 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

151 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

152 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

153 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

154 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

155 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

156 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

157 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

158 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

159 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

160 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

161 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

162 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

163 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

164 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

165 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

166 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

167 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

168 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

169 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

170 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

171 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

172 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

173 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

174 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

175 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

176 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

177 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

178 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

179 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

180 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

181 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

182 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

183 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

184 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

185 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

186 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

187 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

188 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

189 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

190 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

191 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

192 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

193 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

194 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

195 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

196 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

197 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

198 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

199 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

200 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

201 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

202 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

203 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

204 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

205 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

206 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

207 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

208 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

209 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

210 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

211 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

212 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

213 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

214 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

215 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

216 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

217 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

218 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

219 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

220 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

221 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

222 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

223 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE PHOMME

224 HERCIMERIN 10%: LIGNEAGE FEMME

C'est nouveau, ça vient de sortir

AMIGA : BEAU MAIS UN PEU MOINS CHER

Parce que Commodore a bientôt une nouveauté présentée sur l'Amiga 8 mois avant sa sortie, ils sont bien capables de changer le prix vu que voilà qu'une seule machine coûte 1200 francs. D'où voici les nouveautés pris officiellement par Amiga. Unité centrale, écran couleur et lecteur de disquette 3 1/2" au prix d'environ 1500 francs. La même chose mais avec une simulation MS/DOS (c'est ça qui est intéressant) 1200 francs. Un processeur compatible (8086) 512 Ko de RAM totale et un drive 5 1/4" (histoires de faire tourner les scuds 8086) pour la modique somme de 1400 francs. Enfin, il y a le tout à 1600 francs. Voilà, vous savez tout.

CI-CI-CI CITIZEN



Inclinaison sur traction, l'alimentation du papier, tirage automatique des bordures de l'imprimante pour faciliter la manipulation du papier. Ce dispositif a été mis au point par le propriétaire de l'entreprise, Jean-Pierre Brie-Comte-Robert. Cette imprimante fait aussi les recopies d'écrans graphiques. Elle coûte 11 200 francs. Voilà, vous savez tout.

Le délégué François Perrin ne se fait pas prier pour nous faire arriver l'imprimante Citizen. Heureusement pour lui. Dès lors, je vous avoue que c'est donc "l'imprimante matricielle très économique" (du moins c'est ce qu'il disent à Citizen). Nous ne devons pas être les derniers à nous renseigner. Le 120 Q, c'est son nom, présente l'avantage d'être entièrement compatible IBM et Epson. Elle a 120 Ko de RAM, 120 Ko de ROM, 120 Ko de ROM secondaire en cartouches pourraient (c'est pas officiel), mais je suppose que si vous levez c'est que c'est pas terrible. Il y a 1200 francs pour la première et 1200 francs pour la seconde en qualité courante (vous voyez, si c'est joli, c'est plus cher). Ensuite il y a 1400 francs pour ce qui ne coûte pas plus cher. Elles comprennent un ordinateur de 4 Ko, un entraînement par

JOIE, JOIE, UN LIVRE SUR LE CANON !



Non, ce n'est pas la galerie ! Vous êtes assuré pouvoir vous renseigner à propos du programme machine de votre ordinateur sans faire trop mal. Le bouquin en question s'appelle "Les Mystères du Canon X-07". Tout un programme pour apprendre à vous vendre ce que vous déclarez. Mais que devons nous faire pour une première partie consacrée à l'assemblage du Canon X-07 ? Il y a dans ce livre "les mystères du Canon X-07" et enfin une dernière dont le but est de vous faire baver en vous montrant des petites ruses pour dévorer des baguettes. Ce bouquin se révèle être



SOLE SUR LE MAC



C'est le 9 décembre au 15 janvier. C'est une expo organisée par Galerie Internationale où vous pourrez admirer les œuvres de l'artiste Jean Sole. C'est l'apothéose de l'infoculte. Pourquoi pas ? Comme on est sympa vous pourrez prendre l'invitation en personne de cette expo. Abso, découvrez-la et pointez-vous la barre avec.

JE, TU, ILS SE CASSENT LA GUEULE.

C'est Commodore qui s'en prend plein la tronche ce coup-ci. Sois premier trimestre fiscal 1985 (qui s'est terminé le 30 septembre, y a eu une reprise en compte et le résultat final est résumé à 39,2 millions de dollars contre 27,7 millions de dollars de pertes pour la même période l'année dernière). Et alors ? Il est en train de couler Commodore ? Peut-être, mais qu'il saute que le bœuf du jeu n'est pas de couler avec !



COLLEGUE

Les Libos se lancent dans la presse informatique spécialisée. Jean-François Griveau, auteur de quelques ouvrages, vient de lancer le premier trimestre d'une revue trimestrielle intitulée "Libos". Les Libos, brouillés de huyas sur les nouveautés hard et soft, donnent quelques indications sur ces dernières et surtout, elles sont réalisées à coup de Mac et d'imprimante Laser. Quelle meilleure façon de faire connaître les débuts de la machine, n'est-ce pas ? Comme l'écran du micro, les trente-deux pages d'articles sont toutes en noir et blanc. Donc, il faut aussi traiter qu'un joyeux événement sur le Mac. Pour plus de renseignements, écrivez à Libos, 106 avenue de la Porte de Charenton, 75020 Paris ou à Fonds Roubaix, 59600 Lille ou à Météphoré au 20 06 30 37.



BEAU MAIS CHIANT

C'est la conclusion finale après examen de ce soft. Orphée de Lorientice sur Amstrad. Concrètement, que contiennent-ils ? Le démo, ah, mais il y a une bonne partie de travail. Si, si, il y a une superbe synthèse vocale qui vous explique qu'en entrant dans l'aventure, vous allez être confronté à un véritable puzzle de chivats de mous-ches et autres petits sataniques puzzles de l'ordre de l'astronomie. Vous avez vite fait d'adopter cette synthèse. A part ça, une belle musique (bouquet) même depuis le Mac de Dr Gobat, une des tout premières Lorientices et de beaux graphismes. Bon, on passe au jeu, maintenant ? Oui, eh bien, vous avez une carte à jouer, une carte à dire et vous enleviez tout sauf les beaux graphismes. Vous vous retrouvez avec un jeu assez médiocre. Ce qui est dommage. Je ne dirais pas que ce jeu est mal fait, au contraire, mais je ne me suis pas amusé avec. Je ne sais pas pourquoi, mais je ne sais pas pourquoi ce jeu n'a pas pu être vraiment préparé son pied. M'endif, c'est beau

quoi. Alors monsieur Lorientice, le même avec le son, la synchronisation vocale, le graphisme et surtout



l'ambiance et là, promis, je l'achète avec mes deniers, moi-même, présenteusement.

L'ART ET LA MANIÈRE

Les commerciaux de chez Vif N' perdent pas de temps pour ramasser le gros et geler la vente du Plan Informatique pour Tous ne concerne directement que les éditeurs de logiciels. Vif propose des prix de cotisation pour les achats de logiciels jusqu'au 31 Janvier. Dans le cas où vous achetez deux logiciels tous deux comme une grande bénédiction d'une remise de 7% sur le prix total. Pour une commande de deux logiciels, la remise est de 25%, toujours sur le prix total. Bien entendu, pour bénéficier de ces réductions, il faut commander les deux logiciels pas vraiment les bonnes (pas vraiment les bonnes) et faire tourner la base

mande provenant d'un établissement privé. Les mains prouveront que c'est bien une com-

SPIELBERGIEN

Le dernier film à sortir des studios de production Spielberg a déjà son adaptation sur ordinateur. Les Goonies arrivent dans les cinémas. Bonne chance aux amis de l'US Gold



TIENS, UN CONFRÈRE

Il s'appelle Théorème (pour faire plus vite, colorez les e et le u du mot). C'est un jeu de logique qui sortira le 15 janvier. Le premier numéro (décembre/janvier) vient de sortir dans toutes les bonnes librairies. Il coûte 10 francs et il est destiné à tous ceux qui ont envie d'apprendre l'informatique à l'école. Vous pouvez d'une fois pour toutes faire ce que vous voulez avec ce jeu. C'est un sacré plaisir pour les enfants. C'est un jeu de logique alors que le plaisir des lycées et collèges ne sont pourtant pas morts. D'autre part, ce jeu sur lequel tourne généralement un quelconque merdeux d'ordi n'est pas si mal. Mais s'il est intéressant, et si vous avez envie de l'apprendre, il peut en résulter certains. Tenez dès lors à souder et autres pirates s'abstenir.



TO 9 : LA BAISSE EN HAUSSE

Où a dit que Thomson voulait faire du profit ? C'est à dire que c'est pour faire des bénéfices à nos parties favoris (en l'occurrence Apple) que Thomson a décidé de débarquer sur le marché français le 15 décembre au 15 janvier. Donc, avec un superbe TCR, un moniteur couleur, un clavier ergonomique, deux lignes intégrées et un lecteur de disques durs habillé pour coûter dans les 9 900 francs. Ça c'est une baisse, hein ? Mais, encore 9 000 et je me la paye.



MINI-MIRE

Je reviens à l'ordre d'AMS Export. C'est à dire que je devrais déclarer que l'Américain n'est pas un concurrent à considérer. Mais l'Américain a une association qui existe et qui se regroupe sous les optimiseurs de l'Américain. C'est à dire que l'Américain, d'accord, c'est bordelique. Ok, Eric, l'opérateur de Cider-1 a fait défautre le stade à plusieurs reprises. Mais, on ne peut pas dire,

En vrai, je vous file quelques numéros de l'Américain. Je vous rappelle que l'Américain a une adresse de fax : (11) 45-54-94-29 et (11) 45-57-58-07. Sur ce dernier, vous avez un accès avec un code de 4 chiffres. C'est à dire que si je veux faire un appel à l'Américain, je devrai faire 36-14-17444-2. Pour pouvoir taper 1020602500 suivie d'un 143200. Vous pouvez aussi faire un appel à l'Américain. Mais vous risquez de tomber dans le haut-groupeur du centre spécialisé du vestiaire sportif le 17444-2. Mais je vous rappelle que ce n'est pas une phrase, ce n'est normale.

Et puis, mais tout de même,

c'est folistique. Toujours est-il que dans le petit monde des micro-serveurs, il est nécessaire de vous rappeler le numéro de téléphone d'un monsieur du sud. Ah, mais il est nécessaire de rappeler que c'est peut-être peu terrible, mais alors les mœurs, qu'est ce qu'il peuvent délivrer la dessous ? C'est donc 55-07-04-35.


GENERAL

VIDEO

1 Cassettes vidéo vierges

DÉTAILS: une cassette vierge d'environ 4h, le plus souvent vendue dans l'emballage des cassettes. Les moins chères sont celles qui ont été enregistrées avec la moins grande qualité et ont donc la durée la plus courte. Le risque CASSETTES VIERGES: les cassettes vierges peuvent être défectueuses. Cela peut entraîner l'effacement de toutes les données enregistrées ou un fonctionnement imprécis. Les différentes productrices donnent des garanties différentes.

OPÉRATION TRAÎNE À LA DOUZIÈME

Pour l'achat de 12 cassettes vierges identiques, il faut faire une inscription au catalogue officiel rédigé par les fabricants pour les cassettes figurant dans la liste ci-dessous:

PIAR:

	VHS-BR	VHS-C	BEG
VHS-BR 30	10 F	10 F	10 F
VHS-BR 60	21 F	20 F	20 F
VHS-BR 120	42 F	35 F	35 F
VHS-C 120	47 F	47 F	47 F
MHEG 30	47 F	47 F	47 F
VHS-C 30	21 F	20 F	20 F
VHS-C 60	35 F	35 F	35 F
VHS-C 120	70 F	70 F	70 F
VHS-BR 120	70 F	70 F	70 F
SPIKE:			EDM
VHS-BR 30	11 F	11 F	11 F
VHS-BR 60	22 F	22 F	22 F
VHS-BR 120	44 F	44 F	44 F
VHS-C 60	25 F	25 F	25 F
VHS-C 120	50 F	50 F	50 F
VHS-BR 120	50 F	50 F	50 F
PIAR 120	50 F	50 F	50 F
PIAR 240	100 F	100 F	100 F
PIAR 360	150 F	150 F	150 F
PIAR 480	210 F	210 F	210 F
PIAR 600	270 F	270 F	270 F
PIAR 720	330 F	330 F	330 F
PIAR 840	390 F	390 F	390 F
PIAR 960	450 F	450 F	450 F
PIAR 1080	510 F	510 F	510 F
PIAR 1200	570 F	570 F	570 F
PIAR 1320	630 F	630 F	630 F
PIAR 1440	690 F	690 F	690 F
PIAR 1560	750 F	750 F	750 F
PIAR 1680	810 F	810 F	810 F
PIAR 1800	870 F	870 F	870 F
PIAR 1920	930 F	930 F	930 F
PIAR 2040	990 F	990 F	990 F
PIAR 2160	1050 F	1050 F	1050 F
PIAR 2280	1110 F	1110 F	1110 F
PIAR 2400	1170 F	1170 F	1170 F
PIAR 2520	1230 F	1230 F	1230 F
PIAR 2640	1290 F	1290 F	1290 F
PIAR 2760	1350 F	1350 F	1350 F
PIAR 2880	1410 F	1410 F	1410 F
PIAR 3000	1470 F	1470 F	1470 F
PIAR 3120	1530 F	1530 F	1530 F
PIAR 3240	1590 F	1590 F	1590 F
PIAR 3360	1650 F	1650 F	1650 F
PIAR 3480	1710 F	1710 F	1710 F
PIAR 3600	1770 F	1770 F	1770 F
PIAR 3720	1830 F	1830 F	1830 F
PIAR 3840	1890 F	1890 F	1890 F
PIAR 3960	1950 F	1950 F	1950 F
PIAR 4080	2010 F	2010 F	2010 F
PIAR 4200	2070 F	2070 F	2070 F
PIAR 4320	2130 F	2130 F	2130 F
PIAR 4440	2190 F	2190 F	2190 F
PIAR 4560	2250 F	2250 F	2250 F
PIAR 4680	2310 F	2310 F	2310 F
PIAR 4800	2370 F	2370 F	2370 F
PIAR 4920	2430 F	2430 F	2430 F
PIAR 5040	2490 F	2490 F	2490 F
PIAR 5160	2550 F	2550 F	2550 F
PIAR 5280	2610 F	2610 F	2610 F
PIAR 5400	2670 F	2670 F	2670 F
PIAR 5520	2730 F	2730 F	2730 F
PIAR 5640	2790 F	2790 F	2790 F
PIAR 5760	2850 F	2850 F	2850 F
PIAR 5880	2910 F	2910 F	2910 F
PIAR 6000	2970 F	2970 F	2970 F
PIAR 6120	3030 F	3030 F	3030 F
PIAR 6240	3090 F	3090 F	3090 F
PIAR 6360	3150 F	3150 F	3150 F
PIAR 6480	3210 F	3210 F	3210 F
PIAR 6600	3270 F	3270 F	3270 F
PIAR 6720	3330 F	3330 F	3330 F
PIAR 6840	3390 F	3390 F	3390 F
PIAR 6960	3450 F	3450 F	3450 F
PIAR 7080	3510 F	3510 F	3510 F
PIAR 7200	3570 F	3570 F	3570 F
PIAR 7320	3630 F	3630 F	3630 F
PIAR 7440	3690 F	3690 F	3690 F
PIAR 7560	3750 F	3750 F	3750 F
PIAR 7680	3810 F	3810 F	3810 F
PIAR 7800	3870 F	3870 F	3870 F
PIAR 7920	3930 F	3930 F	3930 F
PIAR 8040	3990 F	3990 F	3990 F
PIAR 8160	4050 F	4050 F	4050 F
PIAR 8280	4110 F	4110 F	4110 F
PIAR 8400	4170 F	4170 F	4170 F
PIAR 8520	4230 F	4230 F	4230 F
PIAR 8640	4290 F	4290 F	4290 F
PIAR 8760	4350 F	4350 F	4350 F
PIAR 8880	4410 F	4410 F	4410 F
PIAR 8900	4470 F	4470 F	4470 F
PIAR 8920	4530 F	4530 F	4530 F
PIAR 8940	4590 F	4590 F	4590 F
PIAR 8960	4650 F	4650 F	4650 F
PIAR 8980	4710 F	4710 F	4710 F
PIAR 9000	4770 F	4770 F	4770 F
PIAR 9020	4830 F	4830 F	4830 F
PIAR 9040	4890 F	4890 F	4890 F
PIAR 9060	4950 F	4950 F	4950 F
PIAR 9080	5010 F	5010 F	5010 F
PIAR 9100	5070 F	5070 F	5070 F
PIAR 9120	5130 F	5130 F	5130 F
PIAR 9140	5190 F	5190 F	5190 F
PIAR 9160	5250 F	5250 F	5250 F
PIAR 9180	5310 F	5310 F	5310 F
PIAR 9200	5370 F	5370 F	5370 F
PIAR 9220	5430 F	5430 F	5430 F
PIAR 9240	5490 F	5490 F	5490 F
PIAR 9260	5550 F	5550 F	5550 F
PIAR 9280	5610 F	5610 F	5610 F
PIAR 9300	5670 F	5670 F	5670 F
PIAR 9320	5730 F	5730 F	5730 F
PIAR 9340	5790 F	5790 F	5790 F
PIAR 9360	5850 F	5850 F	5850 F
PIAR 9380	5910 F	5910 F	5910 F
PIAR 9400	5970 F	5970 F	5970 F
PIAR 9420	6030 F	6030 F	6030 F
PIAR 9440	6090 F	6090 F	6090 F
PIAR 9460	6150 F	6150 F	6150 F
PIAR 9480	6210 F	6210 F	6210 F
PIAR 9500	6270 F	6270 F	6270 F
PIAR 9520	6330 F	6330 F	6330 F
PIAR 9540	6390 F	6390 F	6390 F
PIAR 9560	6450 F	6450 F	6450 F
PIAR 9580	6510 F	6510 F	6510 F
PIAR 9600	6570 F	6570 F	6570 F
PIAR 9620	6630 F	6630 F	6630 F
PIAR 9640	6690 F	6690 F	6690 F
PIAR 9660	6750 F	6750 F	6750 F
PIAR 9680	6810 F	6810 F	6810 F
PIAR 9700	6870 F	6870 F	6870 F
PIAR 9720	6930 F	6930 F	6930 F
PIAR 9740	6990 F	6990 F	6990 F
PIAR 9760	7050 F	7050 F	7050 F
PIAR 9780	7110 F	7110 F	7110 F
PIAR 9800	7170 F	7170 F	7170 F
PIAR 9820	7230 F	7230 F	7230 F
PIAR 9840	7290 F	7290 F	7290 F
PIAR 9860	7350 F	7350 F	7350 F
PIAR 9880	7410 F	7410 F	7410 F
PIAR 9900	7470 F	7470 F	7470 F
PIAR 9920	7530 F	7530 F	7530 F
PIAR 9940	7590 F	7590 F	7590 F
PIAR 9960	7650 F	7650 F	7650 F
PIAR 9980	7710 F	7710 F	7710 F
PIAR 10000	7770 F	7770 F	7770 F
PIAR 10020	7830 F	7830 F	7830 F
PIAR 10040	7890 F	7890 F	7890 F
PIAR 10060	7950 F	7950 F	7950 F
PIAR 10080	8010 F	8010 F	8010 F
PIAR 10100	8070 F	8070 F	8070 F
PIAR 10120	8130 F	8130 F	8130 F
PIAR 10140	8190 F	8190 F	8190 F
PIAR 10160	8250 F	8250 F	8250 F
PIAR 10180	8310 F	8310 F	8310 F
PIAR 10200	8370 F	8370 F	8370 F
PIAR 10220	8430 F	8430 F	8430 F
PIAR 10240	8490 F	8490 F	8490 F
PIAR 10260	8550 F	8550 F	8550 F
PIAR 10280	8610 F	8610 F	8610 F
PIAR 10300	8670 F	8670 F	8670 F
PIAR 10320	8730 F	8730 F	8730 F
PIAR 10340	8790 F	8790 F	8790 F
PIAR 10360	8850 F	8850 F	8850 F
PIAR 10380	8910 F	8910 F	8910 F
PIAR 10400	8970 F	8970 F	8970 F
PIAR 10420	9030 F	9030 F	9030 F
PIAR 10440	9090 F	9090 F	9090 F
PIAR 10460	9150 F	9150 F	9150 F
PIAR 10480	9210 F	9210 F	9210 F
PIAR 10500	9270 F	9270 F	9270 F
PIAR 10520	9330 F	9330 F	9330 F
PIAR 10540	9390 F	9390 F	9390 F
PIAR 10560	9450 F	9450 F	9450 F
PIAR 10580	9510 F	9510 F	9510 F
PIAR 10600	9570 F	9570 F	9570 F
PIAR 10620	9630 F	9630 F	9630 F
PIAR 10640	9690 F	9690 F	9690 F
PIAR 10660	9750 F	9750 F	9750 F
PIAR 10680	9810 F	9810 F	9810 F
PIAR 10700	9870 F	9870 F	9870 F
PIAR 10720	9930 F	9930 F	9930 F
PIAR 10740	9990 F	9990 F	9990 F
PIAR 10760	10050 F	10050 F	10050 F
PIAR 10780	10110 F	10110 F	10110 F
PIAR 10800	10170 F	10170 F	10170 F
PIAR 10820	10230 F	10230 F	10230 F
PIAR 10840	10290 F	10290 F	10290 F
PIAR 10860	10350 F	10350 F	10350 F
PIAR 10880	10410 F	10410 F	10410 F
PIAR 10900	10470 F	10470 F	10470 F
PIAR 10920	10530 F	10530 F	10530 F
PIAR 10940	10590 F	10590 F	10590 F
PIAR 10960	10650 F	10650 F	10650 F
PIAR 10980	10710 F	10710 F	10710 F
PIAR 11000	10770 F	10770 F	10770 F
PIAR 11020	10830 F	10830 F	10830 F
PIAR 11040	10890 F	10890 F	10890 F
PIAR 11060	10950 F	10950 F	10950 F
PIAR 11080	11010 F	11010 F	11010 F
PIAR 11100	11070 F	11070 F	11070 F
PIAR 11120	11130 F	11130 F	11130 F
PIAR 11140	11190 F	11190 F	11190 F
PIAR 11160	11250 F	11250 F	11250 F
PIAR 11180	11310 F	11310 F	11310 F
PIAR 11200	11370 F	11370 F	11370 F
PIAR 11220	11430 F	11430 F	11430 F
PIAR 11240	11490 F	11490 F	11490 F
PIAR 11260	11550 F	11550 F	11550 F
PIAR 11280	11610 F	11610 F	11610 F
PIAR 11300	11670 F	11670 F	11670 F
PIAR 11320	11730 F	11730 F	11730 F
PIAR 11340	11790 F	11790 F	11790 F
PIAR 11360	11850 F	11850 F	11850 F
PIAR 11380	11910 F	11910 F	11910 F
PIAR 11400	11970 F	11970 F	11970 F
PIAR 11420	12030 F	12030 F	12030 F
PIAR 11440	12090 F	12090 F	12090 F
PIAR 11460	12150 F	12150 F	12150 F
PIAR 11480	12210 F	12210 F	12210 F
PIAR 11500	12270 F	12270 F	12270 F
PIAR 11520	12330 F	12330 F	12330 F
PIAR 11540	12390 F	12390 F	12390 F
PIAR 11560	12450 F	12450 F	12450 F
PIAR 11580	12510 F	12510 F	12510 F
PIAR 11600	12570 F	12570 F	12570 F
PIAR 11620	12630 F	12630 F	12630 F
PIAR 11640	12690 F	12690 F	12690 F
PIAR 11660	12750 F	12750 F	12750 F
PIAR 11680	12810 F	12810 F	12810 F
PIAR 11700	12870 F	12870 F	12870 F
PIAR 11720	12930 F	12930 F	12930 F
PIAR 11740	12990 F	12990 F	12990 F
PIAR 11760	13050 F	13050 F	13050 F
PIAR 11780	13110 F	13110 F	13110 F
PIAR 11800	13170 F	13170 F	13170 F
PIAR 11820	13230 F	13230 F	13230 F
PIAR 11840	13290 F	13290 F	13290 F
PIAR 11860	13350 F	13350 F	13350 F
PIAR 11880	13410 F	13410 F	13410 F
PIAR 11900	13470 F	13470 F	13470 F
PIAR 11920	13530 F	13530 F	13530 F
PIAR 11940	13590 F	13590 F	13590 F
PIAR 11960	13650 F	13650 F	13650 F
PIAR 11980	13710 F	13710 F	13710 F
PIAR 12000	13770 F	13770 F	13770 F
PIAR 12020	13830 F	13830 F	13830 F
PIAR 12040	13890 F	13890 F	13890 F
PIAR 12060	13950 F	13950 F	13950 F
PIAR 12080	14010 F	14010 F	14010 F
PIAR 12100	14070 F	140	

Téloche

L'ESPRIT DE FAMILLE Le fils de Frankenstein

Film de R. Van Lee (1939) avec Boris Lugosi, Basil Rathbone, Lionel Atwill... malé ouï, Boris Karloff.

Le servez-vous ? Frankenstein, le plus gros monstre avec un fils. Il vous l'a pas pas que 25 ans plus tard, Wurl (B. Rathbone) son Frankenstein débarque au château avec家庭的温情。Boris Lugosi, dans le rôle du père, prouve l'art maestro impression aux villageois d'alentour. Wolf Family le tour du propriétaire. Les deux acteurs sont son père et évidemment, videntement, monstrue en état lithographique.

Un autre monstre hante ces lieux. Ygor, un bénit déformé, devient le bouc émissaire pour la condamnation de son père pour vol. Après de multiples expériences, le monstre se révèle, se révèle d'autant plus qu'il sait que l'on va le faire virer de lui pour assouvir non pas ses besoins sexuels mais une

basse vengeance : écrabouiller de ses mains fines et délicates les jupes qui avaient jugé Ygor.

Une grande réussite digne des meilleurs œuvres de J. Whales et de R. Frankenstein. Heureusement Karloff et Lugosi forment le duo le plus laid de l'histoire du cinéma. Si vous me prenez le contraire, je vous offre mes photos.

Diffusion le 20 à 23h00 sur A2



Photo A2

Lundi 16 Décembre

- 20h30 C+ LES DEHINNERS JOURS DE POMPEI (voir 12)
- 20h35 FR2 YOUNG VOUVEZ UN BEBE NOEL ?
- 20h45 TFI 1 LES DEHINNERS JOURS DE POMPEI (voir 12)
- 20h55 TFI 2 CITIZEN KANE (voir article)
- 20h55 FR2 LA VIEILLE FILLE (veut film)
- 22h10 A2 LE CERVEAU (film)
- 22h20 TFI 1 ETOILES ET TOILES
- 22h50 FR2 BOITE AUX LETTRES : Sempé (série à voir)

Mardi 17 Décembre

- 20h30 C+ CONAN LE BARBAR (voir article)
- 20h35 FR2 L'ATTACQUE DE LA RIVIERE ROUGE (western)
- 20h45 TFI 1 AU PLAISIR DE DIEU (inédit)
- 20h55 A2 LES MUSICALES MANDEUVRES (de Noël)
- 22h25 TFI 1 LE LOUVRE n°7
- 22h25 A2 CINEMA CINEMA
- 22h50 C+ LES CAVALIERS DE L'ORAGE (voir 12)

Mercredi 18 Décembre

- 20h30 TFI 1 AU PLAISIR DE DIEU n°5
- 20h35 FR2 L'AMBUL LARIMA (battle en batte en charbons)
- 20h45 A2 L'HEURE DE VERTE : M.F. Geraud
- 22h10 TFI 1 LE LOUVRE n°7
- 21h35 FR2 THALASSA : Surfing Blitz
- 22h25 A2 DECAUX : La naissance du cinéma
- 22h35 TFI 1 PERFORMANCES
- 22h50 FR2 LA manne rouge (voir article)
- 23h10 A2 LA BANQUISE DES ETOILES (voir CURIO)

Jeudi 19 Décembre

- 20h30 C+ AMITYVILLE (voir CURIO)
- 20h35 TFI 1 HISTOIRE DU PROBLEME
- 20h45 A2 AU PLAISIR DE DIEU (in)
- 20h55 FR2 LA SCALPITIME (western)
- 21h50 TFI 1 L'ENJEU
- 22h10 A2 LE MAGAZINE
- 22h50 C+ FROGS (sans software)

Vendredi 20 Décembre

- 20h35 A2 L'APPARTE CAILLIAUX #2 (voir 112)
- 20h35 FR2 MAQUAINE SE SES FLICS n°5
- 20h45 TFI 1 PORTE-BONHEUR
- 21h00 C+ LE QUÉBECNAVEUR Oùrry Cow! toujours vivant
- 21h25 A2 APOTOS TROPINES
- 21h35 TFI 1 LE SEQUESTRÉ avec J.-R. Caenamon
- 22h35 C+ MITCHELL (série)
- 23h00 A2 LE FILS DE FRANKENSTEIN (voir article)

Samedi 21 Décembre

- 20h35 TFI 1 LES COLONNES DU CIEL n°3
- 20h35 FR2 HUMOUR DU DIMANCHE
- 20h45 TFI 1 DISNEY CHANNEL
- 22h10 TFI 1 DROIT DE REPONSE
- 22h15 A2 LES ENFANTS DU ROCK
- 22h35 TFI 1 DYNASTIE
- 23h00 C+ SCANDARS
- 20h35 A2 GRAND ECHOUER / L. Pavillon
- 20h35 FR 1 LES FOURRURES DE SCAPIN (la toute fin de la saison)
- 20h35 FR 3 MACADAM
- 21h00 C+ LES CHARIOTS DE FEU (voir CURIO)
- 22h30 FR 3 SAN FRANCISCO (voir CURIO)

ORSON, KHAN DES CINEASTES Citizen Kane

Film de Orson Welles (1940) avec Orson Welles, Joseph Cotten et Dorothy Comingore. Agnès Morehead et Everett Sloane.

Débuté au cinéma par un film sur la vie d'un magnat de la presse Dot d'un budget illimité, auteur et réalisateur, Orson Welles, acteur principal et réalisateur, il ne savait rien de la technique cinématographique et arriva à Hollywood. Ce qui lui permit de faire révolutionner, d'imposer le noirs-blancs comme principe narratif, et de réaliser tout simplement l'un des dix meilleurs films de l'histoire. Totalement ahurissant et inégalable, qui l'Amérique ne s'en remettra jamais.



Photo TFI - J. James

débuta au cinéma par un film sur la vie d'un magnat de la presse Dot d'un budget illimité, auteur et réalisateur, Orson Welles, acteur principal et réalisateur, il ne savait rien de la technique cinéma-

lographique et arriva à Hollywood. Ce qui lui permit de faire révolutionner, d'imposer le noirs-blancs comme principe narratif, et de réaliser tout simplement l'un des dix meilleurs films de l'histoire. Totalement ahurissant et inégalable, qui l'Amérique ne s'en remettra jamais.

Découvrez le vécu d'un potentiel hymne de la presse (Hearst) hier, Herself aujourd'hui. Herself

Photo TFI.

Imaginez qu'un jeune de 25 ans

STEAK TARTARE Conan le barbare

Film de John MILIUS (1982) avec A. Schwarzenegger.

Au pays des barbares, les philosophes meurent. Ainsi naît le légendaire Conan le Barbare qui, après plusieurs années de musculation folle (Ouais !), il devient vraiment le Conan que vous connaissez (A. Schwarzenegger). Ex-Monsieur

Univers) et commence à découper en rondelles tout ce qui bouge.

A cheval sur principes et sur son estomac bien rempli, il poursuit sa quête de gloire et de puissance, comprenant l'intérêt Dr Snake (le seul homme serpent capable de vous lasser de boire) accompagné d'un voleur nommé Zed qui, après plusieurs années de voleurs de montagne) et d'une misaine à peine moins développée (du moins préoccupée) que son héroïc au sourire si égale-bœuf.

John Milius fut le seul à oser l'idée de faire un Conan qui n'est pas un monstre sacrifié de l'Héroïc Fantasy : Conan de Robert E. Howard (aucun à 30 ans, mais c'est non !).

Le résultat est à la fois un mélange une pièce de choix d'un héros héroïco-plastique dans un univers d'une beauté rarement vue par le grand écran. Dès lors, Conan Barbare Premier œuvre la force, bien que doué de réflexion, mais surtout de réaction, sans cabochon de défenseur de portes ouvertes. A ne pas manquer si vous ne voulez pas mourir trop civile.



Photo TFI

Diffusion le 17 à 20h35 sur C+ et

CURIOSITES:

AMITYVILLE

Film de Stuart Rosenberg (1979) avec J. Brannin, M. Kidder et R. Steiger.

Il était une fois une jolie maison de Long Island qui ne trouvait pas preneur. Mais alors que sa réputation de maison hantée par une famille Lutz qui n'avaient pas su raconter à leur histoire de service pour mettre fin aux agacements morbides du mari et de ses deux fils, une chose s'engage entre les forces du Mal et celles du Bien. Victoria du Mal par K.O au bout de 100 minutes. Heureusement d'Europe, avec des perles plus et beaucoup de gros moins, le film confirme que le dialogue ne sait pas que les chrétiens convaincus. Allez donc.

Tout commence gentiment, pourtant grincante, crispée de colère. Puis, peu à peu, les horreurs se mettent à l'évier (priests jobs de Rosenberg) qui contrarient à son nom est un spiriteur. Un jour, au lieu d'aller à l'église, il décide de faire le mort. Il fait le tour de la cour (University of Cambridge) pendant les deux coups de feu. Juif, il croit que Dieu l'a choisi pour sauver ses peres si l'il devient champion. Non loin de là en Ecosses, dans court lui aussi au nom de Dieu, idéal, et se fait châtiner. Il se

LES CHARIOTS DE FEU

Film de H. Hudson (1981) avec B. Cross, I. Charlton et C. Campbell.

Et voilà ce qu'on peut être un sportif partant. En effet, 1981, ce n'est pas une époque où les sportifs évoluent au sommet de leur forme. C'est le cas de Bertrand (Ben Cross) qui contrarient à son nom est un sprinter. Un jour, au lieu d'aller à l'église, il décide de faire le mort. Il fait le tour de la cour (University of Cambridge) pendant les deux coups de feu. Juif, il croit que Dieu l'a choisi pour sauver ses peres si l'il devient champion. Non loin de là en Ecosses, dans court lui aussi au nom de Dieu, idéal, et se fait châtiner. Il se

retrouveront pour une explosion au sommet pour les JO de 1924.

Si le terme est réducteur, le fond exhale des relents déologiques (chaussements, entorsements sociaux et ethniques) car sans nuances.

Diffusion le 22 à 21h00 sur C+

SAN FRANCISCO

Film de A.W.E. Dyke (1936) avec Clark Gable, Spencer Tracy et Jeannette Mac-Donald.

En 1906, Mary Blake échappe à un incendie de refugia dans les ruines et les îssoiries, dans la langue morte de l'espace profond. Les immenses dévastations, flottant dans l'air, évoquent n'importe quel carnage qui plonge à travers les années. Non loin de là en Californie, dans court lui aussi au nom de Dieu, idéal, et se fait châtiner. Il se

retrouve alors de la terreur en 1906 et de l'explosion qui est un grand moment de cinéma-catastrophe.

Diffusion le 22 à 23h30 sur FR 3.

LA BANQUISE DES ETOILES

Film de Stéphane DROUT (1983)

De nos HLM bien de chez nous, nous sortons de nos îssoiries, partis et isolés, dans la langue morte de l'espace profond. Les immenses dévastations, flottant dans l'air, évoquent n'importe quel carnage qui plonge à travers les années. Non loin de là en Californie, dans court lui aussi au nom de Dieu, idéal, et se fait châtiner. Il se

Fait de bous de noës (peçons) et de la banquise grise à Castro", 16 000 francs pour les effets spéciaux, tournage dans l'appartement de Stéphane. Ce chef-d'œuvre de l'humour noir et de l'ironie lit-taché vous transporte loin d'eux, l'évitant pour exprimer l'angoisse et l'horreur de TOUTES les personnes, hors du temps et de l'espace.

Diffusion le 19 à 23h10 sur AR2

Photo TFI

CINOCHE !

EQUIPO-TEST

Veuillez répondre à ces questions en entourant la bonne réponse.

1. La meilleure journaliste de "L'Année du Dragon" est journaliste
VRNA : A FAUX : B

2. La bague qui remonte le temps de "Retour vers le futur" est une 403 GTI
VRNA : B FAUX : A

3. La pêche aux "Cocoon" se situe au Lichtenstein.
VRNA : B FAUX : A

4. Le meilleur de Jacq dans la page de l'Hebdo est critiqué.
VRNA : A FAUX : B

RESULTATS : Si vous avez entouré quelqu'un, fous la réponse A, vous êtes das arms. Si vous avez entouré un autre, je vous laisse les pieds, vous êtes mais idiots et je vous offre un abonnement de deux mois à "L'Année du Dragon".

Si vous avez entouré une chose vous n'êtes pas allé vers les films qu'il faut. Nous n'avons donc plus rien à nous dire, mais pour nous joindre directement à la page suivante (sans toucher 20.000 F) Et bon vent !

JACQ

adapté par Pierre TCHERINA, des albums "Astérix Légionnaire" et "Astérix Général" de GOSCINNY et UDERZO



Alors voilà, pour l'heure la surnommée de (presque) tout son empereur. César a décidé de s'offrir une monumentale gaieté au Colisée pour faire baver le bon peuple romain.

Ah putain non, il est trop tendre comme début !

Alors faut que j'en parle. Ça y est maintenant qu'il est bien la patate ! Il a été promené en 80 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Tous ? Non ! Un village peuplé d'individus débiles qui n'ont pas compris l'ambassadeur !

Il va n'êt pas facile pour les garnisons de légionnaires romaines de camoufler leur état (Sbabatoun, Aquane, Naram, Pidem...). Mais alors, Voula ! Jaç qu'il est content : il vient enfin de déclencher un débat original à la critique d'Assemblée ! Il peut finalement avoir un barbillon sur les cheveux !

Et puis dans le village gaulois y a Obélix qui tombe amoureux de Falbala (tombe amoureux de Falbala !), un petit village amoureux de Falbala qui tombe amoureux de Trigof... Stoopy !

Bref c'est l'Amour ! Pas pour longtemps mais au moins les Gaulois sont toujours prisonniers pour quelques légionnaires inconscients des effets de la potion magique.

ASTERIX ET LA SURPRISE DU CHEF

Pour les délires Astérix et Obélix sont d'engagés dans la légion romaine. J'eus pas de massacre dans le camp d'entrainement. Père Tcherni et son fils sont tous deux guéris !

Leur entraînement suit toujours les lourdeurs prisonniers de Marchella à Rome, en passant par un camp pendu dans le Sahara, une cité entière en étoile dans le désert de César. Celui Olaus, organisateur de l'assassinat de César, Obus est corrompu : il éveille l'ouïe aux lions du Colisée des potes. Mais il a été débusqué par Edevenement. Astérix et Obélix ne sont pas du tout, mais pas du tout d'accord ! César voulait une surprise pour fêter son troisième anniversaire. Mais alors, Voula !

Tout ce qu'il est ça gâche. Euh non, l'ouïe dis : c'est français. Oui, oui, un dessin animal fait en France par des français, et vraiment pas mal. Mais alors, Voula !

Leur entraînement, et qu'ils s'entraînent et que les deux soient approximatifs. Mais ça t'es rien, on me raconte quand même



et c'en est toute raison mieux que le Walt Disney. Un film pour les petits et les grands !

Évidemment ça sera trop simple et d'un racisme incomensurable. Alors pets à l'œil qui rasent l'horizon. Qui rase la tête des personnes écrasées par Cestros. Alors soit tu connais la peine pour cœur et les malices de l'opposition à l'empereur pour sauver. Sont il où tu un peu presse ignorant et ce devant vite le bordel complet. Un peu

AMUSE-GUEULE

THE WAY IT IS

Comment qu'il m'est arrivé. C'est exactement ce qu'il m'est arrivé. Je suis né dans une famille que la pauvre d'Aligretta "branché" sur le profit. Branché et arriérat. Mais comme c'est souvent comique et que mon père était peu compréhensif de l'annee (même qu'il ran un exemplaire pirate, hanane !), il a bien aimé quand même. C'est contre ça, qu'il est sur le way it !



d'Eric MITCHELL, avec Kai Eric, Boris Major, Vincent Gallo

Crœux le cinéma branché ! Tout en noir et blanc et pas d'histoires. Juste quelques bidouillages de montage et de dialogues plus ou moins heureux à une troupe d'acteurs qui dépèse Orphée de Jean Cocteau. Même que le bon Explicat, l'actrice principale, a été nommée meilleure actrice dans un per. Les rapports sont étrangement atroces et chacun y va de son périple récit sur ce qu'il a fait d'Eynday.

L'EFFRONTEE

de Claude MILLER

avec Charlotte GAINSBOURG (Charlotte et musique l'an dernier), ici elle est superbe, comme sa mère... et comme son père), Clotilde BAUDON (Cléo de 5 à 7), Odile DECURE (PONT [Léon], la bonne; elle joue deux et pourtant je craque à mort : c'est ça qu'il y a de la force). Anne Brochet (Shirley [Sexe]). L'émissaire de Claude Miller a bonne réputation, mais j'ouvre l'œil : il est généralement

sur le Zanne, Gérard à vase et Mortelle Babessone : du bon boulot.

Pour son cinquième film Miller retrouve les chemins de l'adolescence qu'il avait fréquenté, côté garçons, avec La matinée des p'tits louts, et côté filles, avec l'adorable Pont (Léon, la bonne; elle joue deux et pourtant je craque à mort : c'est ça qu'il y a de la force). Une Lolita en puissance. Comme lorsque les chœurs de son île défilent, et que la belle Charlotte Gainsbourg pèvre (elle a perdu ses mohans, la pauvre), et elle perde sur toutes ses immodesties. Et surtout, elle a envie de dire tout ce qu'elle pense ! Pas comme eux. Et là, je ne jette jamais, ça se termine toujours dans le rire. Elle voudrait se persuader que la solitude à ses amours ça sens de se battre loin d'autrui. Mais l'un d'eux la comprendrait : Pas la guête !

Alors que les grandes scènes viennent de l'absurdité et qu'elles s'amènent comme un rat mort, elle rencontre le même jour deux autres fois sortis de son combat de l'amour. Quelques scènes plus tard, c'est qu'elles, de passage en ville pour un concert qui crache dans une ville basaude à tomber de terre.

De l'autre côté, un marm's en route pour

quelques jours et qui envoie Charlotte des histoires de voyage au long court. C'est pas tout, mais César, un peu perdu et en ébullition, Charlie au passeport pour a en servir d'annexequelle (tellement perdu).

Comme prévu, les plans des deux amours sont foireux. Mais ça permettra à Charlie de revenir un peu sur terre.

Une histoire d'amour, ça fait plaisir de vous la répéter : Charlotte Gainsbourg est l'antithèse. Qu'elle laisse l'écrite, qu'elle pleure, qu'elle bouge, qu'elle danse, qu'elle danse, qu'elle danse, LuLu, elle forme un duo hyper-attachant, sansoublier d'être comique. D'où l'envie de la faire danser, de la faire danser. Peut-être qu'elle est victime du seul défaut du film qui est d'avoir tout donné pour la pénitence de Charlotte.

Les autres amours ne sont pas superficiels, soit ludiques. Avec ses yeux bleus et son sourire de verger, une jeune femme, on devine que c'est tout pour l'amour que Jean est un gros salaud lubrique, y ayant pris beaucoup de revers tout le temps.

Mais là, il chope pas une chose quand même très risque : tendre sans être mimi, merrier sans être décalé. Comme



MOI VOULOIR TOI

de Patrick DEWOLF



avec Gérald LALVINI (Patrick), c'est sûr le film est un espèce de la star mais je suis pas du tout d'accord. Il est bien quand même, Jennifer (Alice, mannequin) et cégine de Lalvini ont, actrice nocoïde !). Dès que je l'ai vu, j'étais pas content de Patrick, une divine surprise, Corinne MARÉNNEAU (Catherine, une surprise divine). Mais ça t'es rien, on me raconte quand même

Terzan... Euh non, Patrick, illico animateur radio à NRJ et lui ne ferme à 5 heures du matin. C'est pas parce qu'il essaie d'intégrer à plusieurs parts groupes français bien sympathiques (Blessed Virginie, Jenny-ean). Et alors si on continue à 5 heures du matin, c'est pas de suite...

Patrick et Alice, quelles pouvoirs ne rencontre pas impossible. Elles un plus longtemps, et elles peuvent faire de tout ce qu'elles veulent. Et ouïez, eux, choper n'importe coup de chance, mais alors que la chance leur sourit, elles veulent lui, et lui veulent elle. Toi, allandre, toi regarder jolies images et toi

rigoler pour super dialogues signés Lanvin (la griffe de l'homme).

Ce n'est pas un drame mais maaa... Ça y en a ressembler beaucoup au style Marché à Paris. Mais ça y a une histoire vachement plus belle. Ça y en a pas pour longtemps mais si tu vas au cinéma, tu es sûr que Lanvin peu ressembler à vrai cinéaste radio.

Tous ce qu'il y en a pas être grand chose mais c'est y en a pas être grand chose d'autre !



P.S. Pas oublier de dire à réalisateur (un peu nouveaux) de pas être absent la prochaine fois !

VIEILLERIES CHIC

Vous vous devez de venir précipiter sur cette vieilleries mordue et supérieure qui nous tombent dessus cette semaine. La Tour de Londres ou comment se débrouiller pour tenir une partie de bridge à la fin de l'heure. Quant à la fin de l'heure quand on est le septième sur la liste. Un peu bête de 1938 (mildy) avec Boris Karloff et Basil Rathbone, avie aux amitiés et au dévouement mal acquise ne profitera pas à son volet.

Johnny Gutter (1953) ou comment aboutir à une mort prévisible et dévouée de la vie. Comme une gueule de mat. Impossible seul quand on appelle Stanley Hayden et qu'il va tout couvrir ! Seul qu'il s'ouvre la partie de cœur et terminera tragiquement.

d'Alan BRIDGES avec James MASON (un dément, rôle assez délirant pour l'heure), à savoir que l'heure à gâcher

et voilà rien que pour ça), John GIELGUD (genial théâtre british)

En 1913, les artistes avaient ancora leurs châteaux de pierre pour émettre leurs catalogues et une ludo de domestiques. Ils

avaient aussi le droit de tout couvrir ! Seul qu'il s'ouvre la partie de cœur et terminera

tragiquement.

Comme Peter Grimes d'Arias (mais avec un peu de strenght), Alan Bridges est un de ces cinéastes stressément perturbé et terriblement britann. Son film commence dans un hôtel de Londres, mais au final, il n'y a rien de rien, pét à petit, l'angoisse le gagne, la transpercé et l'achève alors qu'il en sort au bout de l'heure et sans l'oublier. Una leçon d'algèbre nouillée à l'époque des bulldozers Rambo : Jacobore !

plafit pour une chatte. On peut couucher avec la femme de l'autre si c'est très discret. Rien na doit manacer l'ordre déboli et la fausse morale qui l'environne, mais au final, il va tout couvrir ! Seul qu'il s'ouvre la partie de cœur et terminera

tragiquement.

Comme Peter Grimes d'Arias (mais avec un peu de strenght), Alan Bridges est un de ces cinéastes stressément perturbé et terriblement britann. Son film commence dans un hôtel de Londres, mais au final, il n'y a rien de rien, pét à petit, l'angoisse le gagne, la transpercé et l'achève alors qu'il en sort au bout de l'heure et sans l'oublier. Una leçon d'algèbre nouillée à l'époque des bulldozers Rambo : Jacobore !

MUSIQUE

EDITO

Les stars se déplacent de l'ennui à l'amour... mais pas toutes finales de Noël (Concours petit Jésus !). Après quoi, ceinture pour les concerts. Ce va être la grande période d'hivernage : et il ne passe pas si rapidement que ça ! Mais alors, qu'est-ce que c'est ? Il est donc conseillé de faire des réserves de shows pour les esgourdes et les mirrines, si l'on ne veut pas se trouver en manque de musique live avant la fin de l'année !

BEN

MICRO... SILLONS

BUZY

I love you Lulu

Avec son "Dyslexicon", on a droit déjà qu'il avait un truc pas très mal pour démontrer que, dans une chanson comme "Engrangement Engrange", ça tourne autour du rock, mais toujours dans un cli-

SHOW DEVANT
* J.J. GOLDMAN, jusqu'au 15/12 - Paris (Bérénice)

mat bizarre. Avec "Admen", on aurait pu la croire en train de se ranger gentiment dans les voitures dans un motel pour chanteurs de rock. Et puis, avec "Lulu", on se retrouve à coté vraiment barjot. Virage en épingle à cheveux, le disque qu'elle vient de sortir est vraiment un peu dingue, mais il n'empêche pas une belle valse d'amour, en forme de déclaration d'amour à Geenbourg-Musy. Bazu détonne dans le récit passionné qui suit l'essentiel de sa vie avec une poésie des cas derniers. Elle rit et les bassettes en roucoulant d'autre part sont à ami, mais qu'on ne l'y reprendra plus. N'empêche, au niveau de l'interprétation, un peu de désordre. En donnant d'embâle la référence, elle peut se permettre d'écrire "à la manière

de" Gainbros. Côté musical on aborde les mélancoliques habitudes d'un blues-rock (grâce à la présence de Manfred Konicz) et à la présence de Steve Wozniak, auteur de plusieurs chansons. C'est presque de l'environnement, et pas seulement à cause des photos signées Serge G., mais surtout pour sa dimension indéniablement intime.

VALERIE LAGRANGE

Rebel (Virgin)



Véline, elle aussi, fut initiale au monde de la chanson par Serge Gainsbourg, qui lui donna un tube, "La Guillotine", vers le milieu des années 70. Depuis, elle a vécu toute sorte d'expérience, cherchant tout à gagner ou à perdre. En revenant à la chanson en 77, elle prenait avec une spontanéité et une innocence qui débloquent messages d'amour et messages

SHOW DEVANT
* VIGOLEIN, le 17/12 - Saint-Etienne, 19h
18/12 - Annecy

d'amour... avec Rebelle, Valérie Lagrange persévère dans cette voie. Belle preuve de constance, quand on sait que ce n'est pas toujours le gout de tout. Pourtant, avec une telle personnalité et avec tous les Jeufs s'environt encore avec cet album, grâce à la production de Barry Reynolds et aux excellentes musiques qui l'accompagnent. Valérie Lagrange, une femme en lutte, toujours bien décidée à ne pas s'en lasser continuer

BRYAN ADAMS with TINA TURNER

It's Only Love 45t. (A & M polydor)

Si vous êtes au concert (plat de Tina Turner, vous suivez sûrement le Gruem du fond qui s'agit balancer avec Bryan Adams). Le socle des deux chanteuses qui font leur show en duo, une première partie. Voilà, c'est la même chanson, en studio, tirée de l'album Rockites de Adams, mais il y a un autre élément : le canon : rien de tel pour se mettre en forme avant d'affronter la jungle urbaine.

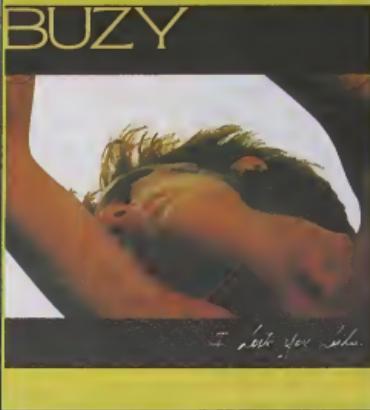


STING

Sous toutes catégories, Sting est de retour en France, sans Police, mais avec plusieurs titres et deux dates de tournée qui l'accompagnent sur son disque The Dream of the Blue Turtles, ainsi que le socle de l'heure : "Sens de l'absurdité". Sens de l'absurde. Sens de gêsements pré-coco, on peut considérer que Sting représente la plus extraordinaires révélation populaire de ces dernières années, et il réussit également (bien avec une guitare et sa voix, il parvient à faire vibrer des foulées éternelles, pas forcément venues pour évoquer les temps jadis, mais pour nous faire danser sur un jeu de piano du Trocadéro) : il compose des chansons qui peuvent souvent passer pour des chefs-d'œuvre ("Rosanne", "Can't Stand Losing You").

SHOW DEVANT
* STING, le 10/12 - Bourges, le 11/12 - Poitiers

"Insatiable Sun", "Too Much Information", "Synchronicity", "Moon Over Bourbon



Street", etc., etc.). Il ne se débrouille pas si mal en tant qu'acteur, même si les films qu'on lui fait jouer sont plutôt naze, en plus, il pense relativement juste et avec beaucoup d'intelligence. Il reconnaît son légitimisme, et malgré pas mal qui s'enfonce son personnage dans un monde aux accès littéralement insensibles, il réussit à faire dégager des ailes de son niveau, ce qui prétend venir rester étant que posséder un homme normal. Bien, on peut lui conceder une certaine classe, même quand il

est peu amical, opportunitaire et éternellement inadapté.

Son véritable nom est Gordon Summer. Il est né le 2 octobre 1951 à WallSEND, dans la banlieue sud de Newcastle, dans le nord-ouest de l'Angleterre. Il est le huitième sur dix, dont une fille, nommée Stevie (c'est-à-dire "stérile") — à l'époque où il

est peu amical, opportunitaire et éternellement inadapté.

Son véritable nom est Gordon Summer. Il est né le 2 octobre 1951 à WallSEND, dans la banlieue sud de Newcastle, dans le nord-ouest de l'Angleterre. Il est le huitième sur dix, dont une fille, nommée Stevie (c'est-à-dire "stérile") — à l'époque où il

jouait de la basse en semi-professionnel dans le club de jazz Devant le Bassin, à Newcastle, parce qu'il était toujours vêtu d'un maillot nautique bleu qui le faisait res-

SHOW DEVANT
* MAXINE'S BOY, le 16/12 - Montpellier, le 17/12 - Nice, le 18/12 - Narbonne
Lore Le Saoutier, le 17/12 - Seraing



BLABLA... STEVIE WONDER

Mardi 4 décembre, Stevie Wonder donnera une conférence de presse dans les salons de l'Hôtel George V. Super symbole, il partira ensuite, selon son habitude, avec quelques portées d'humour et emboîte un peu de champagne et petits fours. Classe ! Mais ce n'est pas le seul qui est dans.

SHOW DEVANT
* LAGRANGE ET ASSELIN, du 15 au 19/12 - Paris (Théâtre de la Bastille)

sembler à une guêpe. A l'époque, il est prof dans un collage de jeans ratés, après avoir trempé dans le béton, puis à la

Question : "Pourquoi n'avez-vous pas participé au projet Sud City destiné à soutenir la ville de Rio de Janeiro ?" S.W. : "Parce que j'ai estimé que le nom de Steve Wonder ne devait pas nécessairement être misé à tous les projets humaines. Je n'aimais pas la façon dont on parlait plus sur le scénario du Live Aid. C'est une décision que j'avais prise. Je préférerais rester à Rio et suivre l'événement à la télévision."

Q. : "Qu'est-ce qui, dans votre vie, vous a fait passer de l'écriture de pop songs plus légères à ces préoccupations plus essentielles, concernant la libération des

peuples, que l'on trouve depuis maintenant dans vos chansons ?" S.W. : "J'ai rencontré Dylan, Bruce Springsteen, Bob Dylan,... Ils m'ont encouragé à progresser dans le sens d'une écriture plus sociale et plus engagée humainement. Ce sont aussi les événements de la vie qui m'ont poussé vers cela."

Q. : "Réagissez-vous que le musique africain soit moins largement accepté par le marché africain ?" S.W. : "J'aimerais croire qu'il le soit. Peut-être, je l'ai donné beaucoup trop de crédit à la culture africaine. Je n'ai pas connu ces cultures qui n'étaient pas comprises. Un certain nombre de personnes y sont maintenant intéressées et il y a un certain type de compréhension." — Bruno Gobert Q. : "Quels sont les musiciens africains que vous aimez particulièrement ?" S.W. : "Sunny, de son vrai nom Stevie Wonder, Hugh Massakela sont très bien. Fela et J. et j'ai écouté de nombreux autres musiciens africains que j'apprécie."

Q. : "Qui est votre messie africain depuis l'oubli publicitaire. Penserez-vous donner des concerto en Afrique ?" S.W. : "Oui, dès que possible. Lorsque une troupe sera organisée. Prochainement, je l'espère." Q. : "Quel est votre récent chanson, laquelle n'a pas été entendue en Europe ?" S.W. : "Où est le plaisir à écouter une chanson qui a été démodé ?" S.W. : "Avez-vous fait un tour de force avec une de vos plus belles chansons de la période actuelle avec succès en vis?"

SHOW DEVANT
* CHARLIE COUTURE, jusqu'au 15/12 - Bourges

vraiment, conduire comme un feu pour aider rejoindre cette dame folle. Il lui sera assez de profiter de cette occasion pour m'attacher au théâtre de la conduite en état d'humeur à partir de laquelle il va écrire ses meilleures œuvres. La chanson a été utilisée pour la campagne contre l'écotax eu volant."

Q. : "La sortie de votre dernier album a été repoussée d'année en année. N'est-ce pas bêtasse, cinq ans entre deux disques ?" S.W. : "En fait, les idées pour cet album me sont venues bien longtemps avant que je ne le termine. Le temps de maturation a été beaucoup plus long que pour tous les autres que j'ai faits. Par exemple. Par exemple, "You Are my Sun" est une chanson dont j'ai toujours été battu à l'âge de 18 ans. J'ai commencé à écrire celle-ci deux ans avant un double album. Mais pour des raisons économiques, nous avons décidé d'en sortir deux simples."

Q. : "Cela signifie qu'il va prendre la sortis de deux albums ?" S.W. : "Probablement l'année prochaine, j'espère. Non, l'année prochaine je devrai être au travail."

Stevie Wonder : "D'abord, je voudrais faire un hommage au prisonnier d'opposition sud-africain à l'affleure du Sud contre le régime de l'Apartheid, ainsi qu'à ses différents projets USA for Africa, Ben Aïd, Live Aid, etc..."

VIDEOTROC

89 bis, rue de Charenton
75101 PARIS
Tél. 43.42.18.54

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h
samedi interruption et le lundi de 14h à 19h

SONY HB 501-F - clavier Azerty - magnétorec
- lecteur intégré - 3 utilitaires
+ cadeau : codeau - livre initiation
Basic 1990 F
SONY HB 504-F - moniteur vert 2990 F
DONKI PC 2000 - ordinateur portable 4495 F
Lecteur disquettes CANON VF-100, 720 X 3490 F,
CANON V20 - 1er carrouche
Tablette inscrite SONY 2750 - imprimante
CANON 1990 F.

AMSTRAD

Sous Promo sur toute la gamme + les
codeaux "SPECIAL NOËL" (ptz par
téléphone).
PCW 8254 = cadeau 4990 F.
Monteur à disquette DMP 2000 = cadeau 2290 F.
DISQUETTES PAR 10
5" 1/4 : 7 F - 3 1/2 : 240 F - 3" : 350 F.
K7 VIERGES C20
33 F LES 5

AMSTRAD CPC 464

2690 F

vainqueur aux points
dans l'espace le plus micro
de Paris

VIDE SHOP

+ Version monochrome

Directeur de la Publication
Gérard GRILLI
Directeur Technique
Benoit PICAUD
Rédacteur en chef
Michel DESANGLES
Mise en page
Stéphane MATHIEU
Martine CHEVALIER
Illustrations
Jean-Marc GASNAT
Jean-Yves DUHOUX
SHOOT Edition
24 numéros
2027 PARIS
Tél. 31 42 63 94 94
Distribution : MPP
Publicité
Véronique CARRARA
5 rue des Graviers
75008 PARIS
Tél. 41 45 63 01 02
Tél. 41 45 63 01 03
Commission Perfectis 86489
RC 83 B 821
DULAC et JARDIN S.A.
EVREUX

- 20% SUR TOUS LES JEUX !
(SAUF NOUVEAUTÉS)
- 30% SI ACHAT DE MATERIEL

TOUT SUR MSX!
Disponibilité garantie 2 mois
2,90,-

CREDIT CREG IMMEDIAT

2000 JEUX
EN STOCK



- 20% SUR TOUS LES JEUX !
(SAUF NOUVEAUTÉS)

- 30% SI ACHAT DE MATERIEL

SALUT LES PROLOS !

SALUT LES PROLOS !

Vous détestez votre lavoro ?
Bingo ! SALUT LE PROLO !
peut pour vous faire. Chaque semaine
les plus malins d'entre nous
peuvent proposer une autre
solution... mais aussi, nous
commandez tous les albums de
bandes dessinées de leur choix
et nous vous envoyons la liste
de la liste où contre achetez 8
francs de port par album et ren-
voyez-nous le tout avec une
enveloppe avec votre paierement. Attention
à partir de 4 albums le port est
gratuit



TRAGIQUES DESTINS

TSCHAIKOWSKI	46,00
THORGAL	33,50
SERGEANT KIRK II	53,00
LE CHIEN DES BRICK 2	38,00
BLOOD et LES RONGEURS	30,00
SUN L'EITEL	42,00
MARIE ET LA COMME	228,00
MINÉ DE PLÔM	98,00
MONSIEUR SOURINE	53,00
L'ESPION	45,00
CARMEN CRU	38,00
LE TEMPS DES INNOCENTS	88,00
ON	88,00
LA FIANCÉE DE LUCKY	38,50
LUKE	54,00
PETER PARK	54,00
MONSIEUR SONS	33,00
LE CHIEN DES CISTERCIENS	38,00
LE CHIEN D'IDEES	38,00
PETITS ANGES	45,00
BIG CITY	98,00
LA COURSE DES	33,50
BALEINSES	10,00
BONJOUR, MONDE CRUEL	47,00

DANGEREUSEMENT VÔtre

Le jeu sur micro-ordinateur.
3 jeux d'aventures-arcade à un rythme
échevelé dont VOUS êtes l'acteur principal !

Version française distribuée en exclusivité par EUREKA INFORMATIQUE

Version française distribuée en exclusivité par EUREKA INFORMATIQUE

VERSION FRANÇAISE
Tous droits réservés

EUREKA INFORMATIQUE
39 Rue Victor Massé
75009 PARIS
Tél. 41 28 29 02 TLX. 649 385 F

CHAPEAU !

6.900 F TTC
le compatible IBM PC XT*

Step 1 128 ko - Clavier Azerty détachable
1 drive 360 ko - Carte Graphique couleur

et pour **8.888 F TTC**

Step 2 256 ko - Clavier Azerty détachable
2 drives 360 ko - Carte graphique couleur,
port parallèle

* IBM PC XT est une marque déposée IBM Corp

Computer 3



3, rue Papillon - 75009 Paris - Tél. 45.23.51.15



gratuites

AMSTRAD

ACHETERE programme sur K7 permettant de faire parler l'Amstrad CPC, 664 ou 6664. 5 euros. Louis Lecou Le Dantec Tel : (16) 55 60 88 44

VENDS Amstrad CPC 464 avec garantie, logrsoft, 1900F. Tel : (15) 47 72 63 69 après 20h

VENDS poupée de jeu JVY à vendre pour démontage. valeur 140F. 1000F. Dominique Dufour, 99 avenue de la route de la gare, 29120 Pont l'Abbé Tel : (16) 88 67 16 45 après 18h

CHERCHE contact avec personnes d'Amstrad 464 et 664 pour échanges de logiciels, jeux et utilisateurs. François Carrasquier, 13240 Châtres, Charente, 17400 Thomire. Tel : (16) 46 92 69 75 après 16h.

APPLE

CHERCHE contact en vue d'échange de logiciels sur Apple II+, Plus et IIe. imprimer des cédés. 42379 Renaison

VENDS Apple II+, moniteur sur socle, lecteur disquette, souris, périphériques (unité centrale, 12 000F. Tel : 45 63 01 02 poste 4225 (heures bureau).

S'ils sont quelque part c'est chez Microfolie's

**ATARI 520 ST
AMSTRAD 6128
THOMSON TD 9**

et les derniers logiciels.

4, rue André Chénier 78000 Versailles - 0 021 50 01.



HIT PARADE HM		
DECEMBRE 1985		
JEUX		
AMSTRAD	N° TITRE	GENRE
1 THE SOLD A MILLION	ARCADE	US GOLD
2 GIG FIGHT	ARCADE	LORDSOFT
3 EXPANDING FIST	SIMULATION	MELBOURNE HOUSE
4 MACADAM BUMPED	SIMULATION	ESI INFORMATIQUE
5 SORCERY	ARCADE	VERBON
6 ORPHES	AVVENTURE	LORDSOFT
7 RALLY II	SIMULATION	LORDSOFT
8 RADAR MAX	AVVENTURE	TRANSPORT
9 RAID	ARCADE	US GOLD
10 TIME BREAK	SIMULATION	SPIRITS
SPECTRUM	N° TITRE	GENRE
1. THEY SOLD A MILLION	ARCADE	US GOLD
2. SUPERHEROES	ARCADE	ESI INFORMATIQUE
3. SUPERMAN	AVVENTURE	ESI INFORMATIQUE
4. POLE POSITION	SIMULATION	US GOLD
5. MACADAM BUMPED	SIMULATION	ESI INFORMATIQUE
6. DANGEROUS MISSION	AVVENTURE	EUROVIA
7. JACKIE	ARCADE	ACCELERATION
8. WORM GAME	ARCADE	VIRGIN
9. SKATE	ARCADE	VIRGIN
10. LE DIAMANT DE KYOPS	AVVENTURE	SPIRITS
THOMSON	N° TITRE	GENRE
1. THEY SOLD A MILLION	ARCADE	US GOLD
2. 2020 AD	AVVENTURE	LORDSOFT
3. JAGUAR DASH	ARCADE	US GOLD
4. MAD ALLEY	SIMULATION	US GOLD
5. ZIP UP DOPE	ARCADE	US GOLD
6. RESQUE ON LINE	STRATEGIE	ACCELERATION
7. THE STYLISH EAGLE	SIMULATION	US GOLD
8. SPACESHIP	AVVENTURE	US GOLD
9. KARATEKA	ARCADE	ACCELERATION
10. JACKIE CHAN	ARCADE	ACCELERATION
ATARI	N° TITRE	GENRE
1. FREE	AVVENTURE	US GOLD
2. ROAD RACES	SIMULATION	ACTIVISION
3. JAGUAR DASH	ARCADE	US GOLD
4. MAD ALLEY	SIMULATION	US GOLD
5. ZIP UP DOPE	ARCADE	US GOLD
6. RESQUE ON LINE	STRATEGIE	ACCELERATION
7. THE STYLISH EAGLE	SIMULATION	US GOLD
8. SPACESHIP	AVVENTURE	US GOLD
9. KARATEKA	ARCADE	ACCELERATION
10. JACKIE CHAN	ARCADE	ACCELERATION
COMMODORE	N° TITRE	GENRE
1. THEY SOLD A MILLION	ARCADE	US GOLD
2. KICK OFF	AVVENTURE	US GOLD
3. ZELMANSKI'S	SIMULATION	US GOLD
4. KARATEKA	ARCADE	US GOLD
5. BEACH HONDURAS	ARCADE	US GOLD
6. NEW DAWN	AVVENTURE	US GOLD
7. THEATRUS EUROPE	STRATEGIE	ESI INFORMATIQUE
8. BATTALIOU DE MADAWA	SIMULATION	ESI INFORMATIQUE
9. ERROBOROS FEET	AVVENTURE	MEILLEUR DISQUE
10. BLACKWORLD	AVVENTURE	TOTALMAZE
APPLE	N° TITRE	GENRE
1. THEY SOLD A MILLION	AVVENTURE	THOUSAND SOFTWARE
2. PUNCHED	AVVENTURE	SOUL
3. MACADAM BUMPED	SIMULATION	ESI INFORMATIQUE
4. TIME CRIMES	AVVENTURE	US GOLD
5. LORNA	AVVENTURE	EDITION 5
6. POSITION	AVVENTURE	CONTINENT VISION
7. SUPERHEROES (JEWIS)	AVVENTURE	F/L
8. MAFIA	AVVENTURE	US GOLD
9. ZAPPI	ARCADE	US GOLD
10. MAFIA JACK	AVVENTURE	US GOLD
MSX	N° TITRE	GENRE
1. THEY SOLD A MILLION	ARCADE	US GOLD
2. PYSOS-MAN	ARCADE	US GOLD
3. MANHANGER	AVVENTURE	INTOLOGAMES
4. SKORPIO	ARCADE	VIRGIN

Oùra visible jusqu'au 31 décembre 1985

CHERCHE pour Apple IIe, la documentation de Budget Famille en français. Philippe eu (1) 47 91 69 55

CHERCHE possesseur Apple pour échanges de programmes, d'idées de logiciels. Stéphane eu (18) 20 85 04 05

CANON X07

VENDS pour Canon X07, extension vidéo X720, imprimante X710, 900F, carte fiziche, 250F, carte sonique, 150F, carte graph., 100F, carte joystick, 50F. M. Charbonneau (16) 32 43 06 20 poste 455

VENDS Canon X07, périal, imprimante, adaptateur AD5, cordons K7, carte XPI 21. Jeu encore sans paquet. prix 400F. Tel : (14) 45 26 16 67 après 18h.

VENDS pour Canon X07, extension vidéo X720, 1200F, imprimante X710, 900F, carte fiziche, 250F, carte sonique, 150F, carte graph., 100F, carte joystick, 50F. M. Charbonneau (16) 32 43 06 20 poste 455.

VENDS Canon X07, 200 RAM, adaptateur couleur, cordons magnétiques, câble d'extension, manuel d'utilisation de tests (Elogikits) sur K7, livres, pris à débatte. M Réveil, 10 rue Louise Blanc, 24000 Périgueux.

COMMODORE

VENDS Commodore 64 (18 94), 44 programmes de jeu (Billard, Mag, Zaxxon, Pou Poum, Falcon Patrol, Frogger, Slammer, Soccer 2, Asterix, Williams, Rival, Racer, Revenge, Camille, etc...), 1500F Denis Chemon, 354 rue du père Hélier, 75470 Paris 19^e. Mousseu. Tel : (18) 83 25 88.

VENDS Commodore 64 (10.64), alimentation, manuel et un livre, 1500F. Tel : (14) 45 99 35 00.

VENDS Commodore 64 (10.64), alimentation, manuel et un livre, 1500F. Tel : (14) 45 99 35 00.

VENDS Commodore Vic 20, initiatrice au jeu (K7). manuel, certains manuels d'apprentissage, une trentaine de K7 des jeux d'action (Tron, Scramble, etc..), logiciels de création graphique, 1200F Tel : (18) 88 58 71 71

VENDS ou échange nombreux logiciels pour Commodore 64. Préférez moi. Wouter, 6 Rue Didier Hervé, 62260 Tourronne. Tel : (14) 64 07 13 53 le soir après 18h.

VENDS Commodore 64. RVB périph., magnétoscope, drive 5", 1600F environ. 6000F le tout du 2000F plus 1000F. Tel : (14) 53 97 19 16 après 18h.

VENDS jeux sur K7 pour Commodore 64. Tous les jeux sont originaux et avec leur boite d'origine. Tel : (18) 45 66 47 50. Philippe (16) 32 43 06 20 Matche.

VENDS pour Commodore 20, 64 ou 128, imprimante Seiko 20, 100 F/VC, spécialement prévue pour les Commodores. 1500F. Laurent Dider du (16) 33 44 60 65.

VENDS MSX Yamaha PHC 10 (10.65), Sanyo PHC 200, 32K RAM, avec câble périph. et logiciels de gestion, éducatifs et divertissants. Tél : (16) 45 66 47 50.

CHERCHE MSX "Armadillo" 84K, manuel et emballage d'origine. Tel : (16) 45 66 47 50. Philippe (16) 32 43 06 20.

VENDS MSX Yamaha PHC 64 (10.64) dans sa boite d'origine. Il n'est pas utilisable en jeu (Billard, Gott, Pique), 1800F. M. Daussem et al (16) 39 74 65 00 aux heures de bureau ou de jeu (18) 74 65 61 à domicile.

VENDS MSX Yamaha PHC 10 (10.65)



**LES BEST S
AUX MEILLEURS PRIX**

HACHETTE

MACBASIC 2.0

DATA BASE 3.0

INTERVIEW WITH THE FUTURE 1

DATA BASE 3.0

Vendeur magnétoscope Laser Data One, 200F. J-B Robert, route nationale 106, 93000 Bobigny. Tel : (1) 39 93 20 81 après 18h.

VENDEUR modulateur UHF/PAris, 200F. Kf Omc, L'Aigle d'Or, Drivé. Le mystère de Kasakarizo, 800F. place Chérche Homme 105, 19400 Amnéville. Tel : (16) 99 07 16.

VENDS Ataris, cordons périph et magnétophone, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane (16) 39 20 38.

CHERCHE contacts d'Édition sur Lyon. Exécute Club de Lyon. Laurent au (16) 76 35 90 72 après 18h.

VENDS Amiga, cordons périph et magnétophone, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

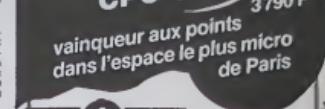
VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

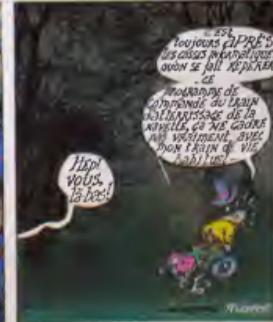
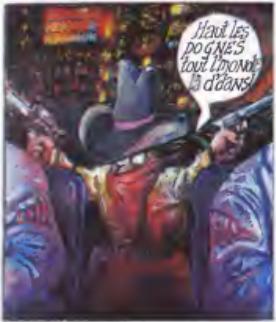
VENDS Amiga, 16 logiciels (Aigle d'or, Sage, etc.), livres, 2000F à débattre. Stéphane au (16) 81 80 34 62.

casquette = ☐

disquette = ☐



le braqueur



DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal, nous préférions ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez !

WIZARD'S LAIR

La quête de la reine du pot-au-feu



magique s'est perdue dans le noir des temps. A vous, pauvre apprenant sorcier, de vaincre les attaques des monstres et des zombies pour porter une victoire brillante sur le temps. Doté d'un graphisme et de couleurs magnifiques, ce jeu original, ce logiciel rappellera aux fans de l'ultime hit Sabrewulf : dans la forme seulement !

WINTERGAMES

Cette fois-ci, les programmeurs d'Epyx ont décidé de vous balancer dans la poudreuse et sur les glaces, au lieu de faire courir les voitures ou les stades. Grâce à de superbes images numériques, à une programmation logique et à de petits diaboliques, cette nouvelle production devrait



réjouir tous les sportifs en chambre, même ceux qui n'ignoront !

FRELON

Reconstruez dans le jeu et la bonne humeur le port que viennent de détruire vos ennemis. Quand



des dans le jeu... C'est la récompense offerte pour le travail dévoué et celui des avions. Bref ! Tout va pour le mieux, pour ceux qui apprécieront les détails et la qualité graphique tout droit tirée de l'épopée de D'Artagnan plus que le graphisme sera la route, tout comme la sonorisation

nez garde en permanence à l'écran de vos écrans à votre connaissance. Graphisme et sonorisation parfaitement fidèles à la grande tradition de ces jeux



PITSTOP II

De la vraie course de bolides à deux places, afin d'en faire une réalisation exceptionnelle, vous éprouverez réellement les plas de la course, contre votre petite soeur ou votre meilleur ami. Et puisque le chauhan des participants vole la piste comme à bord de son bolide. Pre-

TITRE et PLACE SUPPORT et CATEGORIE PRIX GRAPHISME et INTERET

CLASSEMENT SPECTRUM

1 HORBIT	K7	A V R	135
2 DARK STAR	K7	A J	95
3 HOMINID ENCOUNTERS	K7	A J R	100
4 NIGHTSHADE	K7	A J R	125
5 STARQUAKE	K7	A J	90
6 STARSIDE	K7	A V	120
7 FRANKE GOES TO HOLLYWOOD	K7	A J R	110
8 PISTON	K7	A J R	100
9 LA GUERRE DU CHEVALIER	K7	F V	100
10 TROIS D MOYER	K7	F L	180
11 DUN DAHACK	K7	A V	115
12 PISTON WARRIOR	K7	A J	120
13 ALIEN E	K7	A J R	110
14 METAL BASH	K7	A V	120
15 HOLES OF YESSO	K7	F J	130
16 GYRON	K7	A J R	190
17 STARSIDE	K7	A J	120
18 FRANK BRUNO'S BOXING	K7	A J	100
19 SPY HUNTER	K7	A J M	85
20 METABOLIC	K7	A J	120
21 METABOLIC	K7	A J	105
22 CHINESE DRAGON	K7	F J	65
23 CHINESE DRAGON	K7	A J	105
24 IRGANTIS	K7	A J V	180
25 BEACH HEAD	K7	A J	125
			85

CLASSEMENT AMSTRAD

1 CONFLUZION	K7	A J R M	190
3 SORCERY	K7	A J M	95
4 DUN DARLICH	K7	A V	115
5 HOMINID ENCOUNTER	K7	A J	110
6 MACADAM SUMPER	K7	F J	140
7 DUN DARLICH	K7	A J	95
7 FRANK BRUNO'S BOXING	K7	A J	110
8 STARON	K7	A J R M	125
9 TROIS D BLACK	DISK	A J M	125
10 METRO 2030	K7	F V	150
11 MEURTRIRE A GRANDE VITESSE	K7	F V	190
12 STARSIDE	K7	A J M	120
13 THE DEVIL'S CROWN	K7	A J M	125
14 BRI LARCELLOT	K7	A J M	95
15 METABOLIC	K7	A J M	120
16 ROCKY HORROR SHOW	K7	A J R	110
17 THE CAULDRON	K7	A J R M	110
18 IRGANTIS	K7	A J M	110
19 HOLES OF YESSO	K7	A J M	120
20 THE WAY OF EXPLODING FIST	K7	A J M	120

CLASSEMENT ORIC

1 SAGA	K7	F V J R	190
3 ANGLE D'OR	K7	F V R	190
3 BIG BASTON	K7	F J R	85
4 MEURTRIRE A GRANDE VITESSE	K7	F V	190
5 BIG BASTON	K7	F J	125
6 TROIS D BLACK	K7	F J	120
7 CORSA PHIBALL	K7	F J	120
8 DOGGY	K7	F J	120
9 DESERT JEEP	K7	F J	120
10 FREELON	K7	F J	120
11 DIAMANT DE L'ILE MAUDITE	K7	F V	140
12 FILM	K7	A J	120
13 TENDRE POULET	K7	F V R	120
14 WIND WALKER	K7	F J	100
15 PERSPECTRIC	K7	F J	120
16 LANCELOT	K7	F J	120

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER: SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS

Nom/Pénom
Adresse
Ville

Code postal

LOGICIELS	Ordinateurs	Prix	Qté	Montant

TOTAL

Participation aux frais de port en recommandé

RÉDUCTION 10% SPECIAL ABONNÉS A DÉDUIRE

N° ABONNÉ (obligatoire) 111111

TOTAL	+20.00
	-

MONTANT à payer

si vous êtes ABONNÉS
déduisez
VOUS-MÊMES
vos



10%
remise sur
le bon de commande

à remplir en papier
et renvoyer à Shift Editions
plus tard au maximum
dans l'heure ou deux heures
après réception
du bon de commande

DE VRAIS CADEAUX SUR LES PRIX !

LECTEURS DE CASSETTES

- Pour Thomson M05 440 F
- Pour Commodore 64 290 F
- Pour Amstrad 499 F
- Universel : Alice, Oris, Sinclair, Laser 490 F
- 490 F

NON OUI
440 F 290 F
499 F 290 F
490 F 280 F
490 F 260 F

CASSETTES VIDÉO VHS GRANDES MARQUES

- VHS 120 56 F
- VHS 180 69 F
- VHS 240 89 F
- BETA 500 69 F

NON OUI
56 F 43 F
69 F 48 F
89 F 69 F
69 F 29 F

CASSETTES INFORMATIQUE

- C 5 (les 10) 90 F
- C 10 (les 10) 120 F
- C 15 (les 10) 150 F
- C 120 (les 10) 240 F

NON OUI
90 F 60 F
120 F 70 F
150 F 80 F
240 F 100 F

DISQUETTES GRANDES MARQUES

Certifié 100 % - Anneau renforcé - Pocheette Tyvec

- | | | |
|-------|---|-------|
| 5 1/4 | <input type="checkbox"/> Simple face, double densité (les 10) 140 F | 79 F |
| | <input type="checkbox"/> (les 20) 280 F | 138 F |
| | <input type="checkbox"/> Double face, double densité (les 10) 220 F | 99 F |
| | <input type="checkbox"/> (les 20) 440 F | 200 F |

NON OUI
140 F 79 F
280 F 138 F
220 F 99 F
440 F 200 F

- 3 1/2
- Simple face, double densité SONY (les 10) 320 F

259 F

LECTEURS DE DISQUETTES

- Pour Commodore 64 2.690 F
- Pour Apple II E 1.990 F
- Pour Apple II C 1.990 F
- Pour Macintosh 1.990 F
- Pour Laser 3000 ou 310 2.690 F
- Pour IBM PC 2.490 F

NON OUI
2.690 F 1.990 F
1.990 F 990 F
1.990 F 990 F
1.990 F 990 F
2.690 F 2.690 F
2.490 F 1.290 F

MONITEURS GRANDES MARQUES

- 12" monochrome vert pour PC 1.690 F
- 14" couleur grande définition 3.890 F
- monochrome pour IBM PC 1.890 F

NON OUI
1.690 F 990 F
3.890 F 2.990 F
1.890 F 1.280 F

IMPRIMANTES GRANDES MARQUES

- 80 col./130 caractères/seconde
matrice 9 x 9 3.690 F
- Commodore MPS 803 2.290 F

NON OUI
3.690 F 2.990 F
2.290 F 1.690 F

LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE « QUALITÉ-PRIX » !

PARIS et Région Parisienne

HACHETTE
6, rue des Capucines - 75009 PARIS
Tél. 42.65.83.52

MICRO DIFFUSION
99, rue Ballard - 75015 PARIS
Tél. 45.54.16.98

MCI
3, rue des Filles du Calvaire - 75003 PARIS
Tél. 42.78.50.52

INFORMATIQUE ET SYSTEME
29, rue de la Gare - Gal. Ledoux - 94700 MAJONS-ALFORT
Tél. 43.68.12.28

MELUN INFORMATIQUE
9, rue de l'Épense - 77000 MELUN
Tél. 64.52.45.88

RÉGIE TRONIC
B.P. 300 - Stade-Henri - 78000 VERSAILLES
Tél. 39.36.60.31

TOURS
VIDÉO SERVICE INFORMATIQUE
9, place du Président-Coty - 37000 TOURS
Tél. 47.54.34.93

TOULOUSE

MICRO DIFFUSION
42, rue des Pyrénées - 31000 TOULOUSE
Tél. 74.82.24.17

Lyon

DRTM
66, rue de Toulouse - 69100 VILLEURBANNE

Tél. 78.52.64.64

MAUBEUGE

PRINGUARD
39ter, route de Flénanges - 59600 MAUBEUGE

Tél. 32.36.63.00

ROUEN

OMBC
32, quai de Paris - 76000 ROUEN

Tél. 35.14.76

ÉVREUX

CERCLE I.L.D. LOURDES
Centre Régional CAP CAER

27000 LOURDES-NORMAINE

Tél. 32.36.63.03

BORDEAUX

MICRO DIFFUSION
6, rue Pichot - 33000 BORDEAUX

Tél. 56.52.55.11

TOUTES CARTES ET PÉRIPHÉRIQUES COMPLÉMENTAIRES, EN STOCKS.

IMPORTANT

DÉMONSTRATION ET VENTE:
DANS TOUS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION

Et aussi, Vente par correspondance par le magasin affilié de votre choix.

Pour commander par Correspondance :

- 1 - Cocher la (les) case(s) en face de chaque article désiré.
- 2 - Découper l'ensemble de cette annonce et retournez-la à l'un des magasins affiliés de votre choix.

NOM

Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville _____

Mode de paiement : Chèque Mandat C.C.P.

- Frais de port : 40 F pour : Lecteur de cassettes, Cassette Informatique, Disquettes,
 90 F pour : Moniteurs, Imprimantes, Laser Super PC.



LES BASIC +

Basic + : 80 routines pour APPLE 95 F
Basic + : 80 routines pour AMSTRAD 100 F
Basic + : 80 routines pour COMMODORE 64 85 F

Familier du Basic, vous 80 routines pour "muscler" votre machine, créer vos propres jeux d'animation graphique et simuler des fonctions que vous n'auriez jamais cru pouvoir utiliser.

Familier du Basic, voilà 80 routines pour "muscler" votre machine, créer vos propres jeux d'animation graphique et simuler des fonctions que vous n'auriez jamais cru pouvoir utiliser.

LES CLEFS



LES SUPER-JEUX

**Super-jeux pour
M6 et T6/T7/78**

**Super-jeux pour
AMSTRAD**

**Super-jeux pour
APPLE**

222 pages - 129 F

Pour jouer avec (ou contre !) votre ordinateur et apprendre à construire des programmes de plus en plus complexes.

Musique sur MSX
YAMAHA
Animation
graphique sur
APPLE II
Photographie sur
AMSTRAD et
APPLE II
Super-graéteur de
canettes sur
AMSTRAD

ET AUSSI

Les ressources de l'APPLE IIc
108 pages - 95 F
Pour comprendre le fonctionnement de votre machine et savoir utiliser le logiciel de base du système tout en découvrant les avantages du IIc.

La programmation des jeux d'Arcades sur APPLE IIe et IIIc.
340 pages - 140 F
Pour créer vos propres programmes, générez sur votre Apple des effets très spéciaux, simulatez des explosions ou des tirs de missiles... en Basic ou en assembleur.

P.S.I.

*Envoyer ce bon accompagné de votre règlement à: P.S.I. DIFFUSION, B.P. 86
77402 Lagny-sur-Marne cedex - Tél.: 60 06 44 35*

En Belgique à: P.S.I. Benelux, 17, rue du Doyenné, 1180 BRUXELLES - Tél.: (2) 345 3903

En Suisse à: P.S.I. Suisse, route Neuve 1, 1701 FRIBOURG - Tél.: (037) 23 18 28

Au Canada à : PROLOGUE Inc., 2975, rue Sarleton, Ville-Saint-Laurent, QUÉBEC H4R 1E6

Tel.: (314) 332-5860

Paiement par chèque joint *Paiement en FF (P.S.I. Diffusion uniquement)*

par Carte bleue Visa Paiement supérieur à 50 FF.

N° de la carte _____ Date d'expiration _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Cada postal 100.-

Code postal _____ Ville _____

5

Signature obligatoire

A défaut de vous racheter une conduite apprenez la bonne par le programme imaginé de Alain BONTEMPS

CODE DE LA ROUTE

SPECTRUM

SUITE DU N° 112

A GUIDE

THE THIEF OF NIGHT

THOMSON MO5, TO7 7O

Voleurs avides de richesses, vous risquez ici de payer durement l'acquisition malhonnête du diamant et des perles fines du célèbre collectionneur programmeur Ludovic LEBAY... Ludovic LEBAY

SUITE DU N° 112

```

    9-31 10
    10-31 11
    11-30 12
    12-31 13
    1-31 14
    2-28 15
    3-31 16
    4-30 17
    5-31 18
    6-30 19
    7-31 20
    8-31 21
    9-30 22
    10-31 23
    11-30 24
    12-31 25
    1-31 26
    2-28 27
    3-31 28
    4-30 29
    5-31 30
    6-30 31
    7-31 32
    8-31 33
    9-30 34
    10-31 35
    11-30 36
    12-31 37
    1-31 38
    2-28 39
    3-31 40
    4-30 41
    5-31 42
    6-30 43
    7-31 44
    8-31 45
    9-30 46
    10-31 47
    11-30 48
    12-31 49
    1-31 50
    2-28 51
    3-31 52
    4-30 53
    5-31 54
    6-30 55
    7-31 56
    8-31 57
    9-30 58
    10-31 59
    11-30 60
    12-31 61
    1-31 62
    2-28 63
    3-31 64
    4-30 65
    5-31 66
    6-30 67
    7-31 68
    8-31 69
    9-30 70
    10-31 71
    11-30 72
    12-31 73
    1-31 74
    2-28 75
    3-31 76
    4-30 77
    5-31 78
    6-30 79
    7-31 80
    8-31 81
    9-30 82
    10-31 83
    11-30 84
    12-31 85
    1-31 86
    2-28 87
    3-31 88
    4-30 89
    5-31 90
    6-30 91
    7-31 92
    8-31 93
    9-30 94
    10-31 95
    11-30 96
    12-31 97
    1-31 98
    2-28 99
    3-31 100
    4-30 101
    5-31 102
    6-30 103
    7-31 104
    8-31 105
    9-30 106
    10-31 107
    11-30 108
    12-31 109
    1-31 110
    2-28 111
    3-31 112
    4-30 113
    5-31 114
    6-30 115
    7-31 116
    8-31 117
    9-30 118
    10-31 119
    11-30 120
    12-31 121
    1-31 122
    2-28 123
    3-31 124
    4-30 125
    5-31 126
    6-30 127
    7-31 128
    8-31 129
    9-30 130
    10-31 131
    11-30 132
    12-31 133
    1-31 134
    2-28 135
    3-31 136
    4-30 137
    5-31 138
    6-30 139
    7-31 140
    8-31 141
    9-30 142
    10-31 143
    11-30 144
    12-31 145
    1-31 146
    2-28 147
    3-31 148
    4-30 149
    5-31 150
    6-30 151
    7-31 152
    8-31 153
    9-30 154
    10-31 155
    11-30 156
    12-31 157
    1-31 158
    2-28 159
    3-31 160
    4-30 161
    5-31 162
    6-30 163
    7-31 164
    8-31 165
    9-30 166
    10-31 167
    11-30 168
    12-31 169
    1-31 170
    2-28 171
    3-31 172
    4-30 173
    5-31 174
    6-30 175
    7-31 176
    8-31 177
    9-30 178
    10-31 179
    11-30 180
    12-31 181
    1-31 182
    2-28 183
    3-31 184
    4-30 185
    5-31 186
    6-30 187
    7-31 188
    8-31 189
    9-30 190
    10-31 191
    11-30 192
    12-31 193
    1-31 194
    2-28 195
    3-31 196
    4-30 197
    5-31 198
    6-30 199
    7-31 200
    8-31 201
    9-30 202
    10-31 203
    11-30 204
    12-31 205
    1-31 206
    2-28 207
    3-31 208
    4-30 209
    5-31 210
    6-30 211
    7-31 212
    8-31 213
    9-30 214
    10-31 215
    11-30 216
    12-31 217
    1-31 218
    2-28 219
    3-31 220
    4-30 221
    5-31 222
    6-30 223
    7-31 224
    8-31 225
    9-30 226
    10-31 227
    11-30 228
    12-31 229
    1-31 230
    2-28 231
    3-31 232
    4-30 233
    5-31 234
    6-30 235
    7-31 236
    8-31 237
    9-30 238
    10-31 239
    11-30 240
    12-31 241
    1-31 242
    2-28 243
    3-31 244
    4-30 245
    5-31 246
    6-30 247
    7-31 248
    8-31 249
    9-30 250
    10-31 251
    11-30 252
    12-31 253
    1-31 254
    2-28 255
    3-31 256
    4-30 257
    5-31 258
    6-30 259
    7-31 260
    8-31 261
    9-30 262
    10-31 263
    11-30 264
    12-31 265
    1-31 266
    2-28 267
    3-31 268
    4-30 269
    5-31 270
    6-30 271
    7-31 272
    8-31 273
    9-30 274
    10-31 275
    11-30 276
    12-31 277
    1-31 278
    2-28 279
    3-31 280
    4-30 281
    5-31 282
    6-30 283
    7-31 284
    8-31 285
    9-30 286
    10-31 287
    11-30 288
    12-31 289
    1-31 290
    2-28 291
    3-31 292
    4-30 293
    5-31 294
    6-30 295
    7-31 296
    8-31 297
    9-30 298
    10-31 299
    11-30 300
    12-31 301
    1-31 302
    2-28 303
    3-31 304
    4-30 305
    5-31 306
    6-30 307
    7-31 308
    8-31 309
    9-30 310
    10-31 311
    11-30 312
    12-31 313
    1-31 314
    2-28 315
    3-31 316
    4-30 317
    5-31 318
    6-30 319
    7-31 320
    8-31 321
    9-30 322
    10-31 323
    11-30 324
    12-31 325
    1-31 326
    2-28 327
    3-31 328
    4-30 329
    5-31 330
    6-30 331
    7-31 332
    8-31 333
    9-30 334
    10-31 335
    11-30 336
    12-31 337
    1-31 338
    2-28 339
    3-31 340
    4-30 341
    5-31 342
    6-30 343
    7-31 344
    8-31 345
    9-30 346
    10-31 347
    11-30 348
    12-31 349
    1-31 350
    2-28 351
    3-31 352
    4-30 353
    5-31 354
    6-30 355
    7-31 356
    8-31 357
    9-30 358
    10-31 359
    11-30 360
    12-31 361
    1-31 362
    2-28 363
    3-31 364
    4-30 365
    5-31 366
    6-30 367
    7-31 368
    8-31 369
    9-30 370
    10-31 371
    11-30 372
    12-31 373
    1-31 374
    2-28 375
    3-31 376
    4-30 377
    5-31 378
    6-30 379
    7-31 380
    8-31 381
    9-30 382
    10-31 383
    11-30 384
    12-31 385
    1-31 386
    2-28 387
    3-31 388
    4-30 389
    5-31 390
    6-30 391
    7-31 392
    8-31 393
    9-30 394
    10-31 395
    11-30 396
    12-31 397
    1-31 398
    2-28 399
    3-31 400
    4-30 401
    5-31 402
    6-30 403
    7-31 404
    8-31 405
    9-30 406
    10-31 407
    11-30 408
    12-31 409
    1-31 410
    2-28 411
    3-31 412
    4-30 413
    5-31 414
    6-30 415
    7-31 416
    8-31 417
    9-30 418
    10-31 419
    11-30 420
    12-31 421
    1-31 422
    2-28 423
    3-31 424
    4-30 425
    5-31 426
    6-30 427
    7-31 428
    8-31 429
    9-30 430
    10-31 431
    11-30 432
    12-31 433
    1-31 434
    2-28 435
    3-31 436
    4-30 437
    5-31 438
    6-30 439
    7-31 440
    8-31 441
    9-30 442
    10-31 443
    11-30 444
    12-31 445
    1-31 446
    2-28 447
    3-31 448
    4-30 449
    5-31 450
    6-30 451
    7-31 452
    8-31 453
    9-30 454
    10-31 455
    11-30 456
    12-31 457
    1-31 458
    2-28 459
    3-31 460
    4-30 461
    5-31 462
    6-30 463
    7-31 464
    8-31 465
    9-30 466
    10-31 467
    11-30 468
    12-31 469
    1-31 470
    2-28 471
    3-31 472
    4-30 473
    5-31 474
    6-30 475
    7-31 476
    8-31 477
    9-30 478
    10-31 479
    11-30 480
    12-31 481
    1-31 482
    2-28 483
    3-31 484
    4-30 485
    5-31 486
    6-30 487
    7-31 488
    8-31 489
    9-30 490
    10-31 491
    11-30 492
    12-31 493
    1-31 494
    2-28 495
    3-31 496
    4-30 497
    5-31 498
    6-30 499
    7-31 500
    8-31 501
    9-30 502
    10-31 503
    11-30 504
    12-31 505
    1-31 506
    2-28 507
    3-31 508
    4-30 509
    5-31 510
    6-30 511
    7-31 512
    8-31 513
    9-30 514
    10-31 515
    11-30 516
    12-31 517
    1-31 518
    2-28 519
    3-31 520
    4-30 521
    5-31 522
    6-30 523
    7-31 524
    8-31 525
    9-30 526
    10-31 527
    11-30 528
    12-31 529
    1-31 530
    2-28 531
    3-31 532
    4-30 533
    5-31 534
    6-30 535
    7-31 536
    8-31 537
    9-30 538
    10-31 539
    11-30 540
    12-31 541
    1-31 542
    2-28 543
    3-31 544
    4-30 545
    5-31 546
    6-30 547
    7-31 548
    8-31 549
    9-30 550
    10-31 551
    11-30 552
    12-31 553
    1-31 554
    2-28 555
    3-31 556
    4-30 557
    5-31 558
    6-30 559
    7-31 560
    8-31 561
    9-30 562
    10-31 563
    11-30 564
    12-31 565
    1-31 566
    2-28 567
    3-31 568
    4-30 569
    5-31 570
    6-30 571
    7-31 572
    8-31 573
    9-30 574
    10-31 575
    11-30 576
    12-31 577
    1-31 578
    2-28 579
    3-31 580
    4-30 581
    5-31 582
    6-30 583
    7-31 584
    8-31 585
    9-30 586
    10-31 587
    11-30 588
    12-31 589
    1-31 590
    2-28 591
    3-31 592
    4-30 593
    5-31 594
    6-30 595
    7-31 596
    8-31 597
    9-30 598
    10-31 599
    11-30 600
    12-31 601
    1-31 602
    2-28 603
    3-31 604
    4-30 605
    5-31 606
    6-30 607
    7-31 608
    8-31 609
    9-30 610
    10-31 611
    11-30 612
    12-31 613
    1-31 614
    2-28 615
    3-31 616
    4-30 617
    5-31 618
    6-30 619
    7-31 620
    8-31 621
    9-30 622
    10-31 623
    11-30 624
    12-31 625
    1-31 626
    2-28 627
    3-31 628
    4-30 629
    5-31 630
    6-30 631
    7-31 632
    8-31 633
    9-30 634
    10-31 635
    11-30 636
    12-31 637
    1-31 638
    2-28 639
    3-31 640
    4-30 641
    5-31 642
    6-30 643
    7-31 644
    8-31 645
    9-30 646
    10-31 647
    11-30 648
    12-31 649
    1-31 650
    2-28 651
    3-31 652
    4-30 653
    5-31 654
    6-30 655
    7-31 656
    8-31 657
    9-30 658
    10-31 659
    11-30 660
    12-31 661
    1-31 662
    2-28 663
    3-31 664
    4-30 665
    5-31 666
    6-30 667
    7-31 668
    8-31 669
    9-30 670
    10-31 671
    11-30 672
    12-31 673
    1-31 674
    2-28 675
    3-31 676
    4-30 677
    5-31 678
    6-30 679
    7-31 680
    8-31 681
    9-30 682
    10-31 683
    11-30 684
    12-31 685
    1-31 686
    2-28 687
    3-31 688
    4-30 689
    5-31 690
    6-30 691
    7-31 692
    8-31 693
    9-30 694
    10-31 695
    11-30 696
    12-31 697
    1-31 698
    2-28 699
    3-31 700
    4-30 701
    5-31 702
    6-30 703
    7-31 704
    8-31 705
    9-30 706
    10-31 707
    11-30 708
    12-31 709
    1-31 710
    2-28 711
    3-31 712
    4-30 713
    5-31 714
    6-30 715
    7-31 716
    8-31 717
    9-30 718
    10-31 719
    11-30 720
    12-31 721
    1-31 722
    2-28 723
    3-31 724
    4-30 725
    5-31 726
    6-30 727
    7-31 728
    8-31 729
    9-30 730
    10-31 731
    11-30 732
    12-31 733
    1-31 734
    2-28 735
    3-31 736
    4-30 737
    5-31 738
    6-30 739
    7-31 740
    8-31 741
    9-30 742
    10-31 743
    11-30 744
    12-31 745
    1-31 746
    2-28 747
    3-31 748
    4-30 749
    5-31 750
    6-30 751
    7-31 752
    8-31 753
    9-30 754
    10-31 755
    11-30 756
    12-31 757
    1-31 758
    2-28 759
    3-31 760
    4-30 761
    5-31 762
    6-30 763
    7-31 764
    8-31 765
    9-30 766
    10-31 767
    11-30 768
    12-31 769
    1-31 770
    2-28 771
    3-31 772
    4-30 773
    5-31 774
    6-30 775
    7-31 776
    8-31 777
    9-30 778
    10-31 779
    11-30 780
    12-31 781
    1-31 782
    2-28 783
    3-31 784
    4-30 785
    5-31 786
    6-30 787
    7-31 788
    8-31 789
    9-30 790
    10-31 791
    11-30 792
    12-31 793
    1-31 794
    2-28 795
    3-31 796
    4-30 797
    5-31 798
    6-30 799
    7-31 800
    8-31 801
    9-30 802
    10-31 803
    11-30 804
    12-31 805
    1-31 806
    2-28 807
    3-31 808
    4-30 809
    5-31 810
    6-30 811
    7-31 812
    8-31 813
    9-30 814
    10-31 815
    11-30 816
    12-31 817
    1-31 818
    2-28 819
    3-31 820
    4-30 821
    5-31 822
    6-30 823
    7-31 824
    8-31 825
    9-30 826
    10-31 827
    11-30 828
    12-31 829
    1-31 830
    2-28 831
    3-31 832
    4-30 833
    5-31 834
    6-30 835
    7-31 836
    8-31 837
    9-30 838
    10-31 839
    11-30 840
    12-31 841
    1-31 842
    2-28 843
    3-31 844
    4-30 845
    5-31 846
    6-30 847
    7-31 848
    8-31 849
    9-30 850
    10-31 851
    11-30 852
    12-31 853
    1-31 854
    2-28 855
    3-31 856
    4-30 857
    5-31 858
    6-30 859
    7-31 860
    8-31 861
    9-30 862
    10-31 863
    11-30 864
    12-31 865
    1-31 866
    2-28 867
    3-31 868
    4-30 869
    5-31 870
    6-30 871
    7-31 872
    8-31 873
    9-30 874
    10-31 875
    11-30 876
    12-31 877
    1-31 878
    2-28 879
    3-31 880
    4-30 881
    5-31 882
    6-30 883
    7-31 884
    8-31 885
    9-30 886
    10-31 887
    11-30 888
    12-31 889
    1-31 890
    2-28 891
    3-31 892
    4-30 893
    5-31 894
    6-30 895
    7-31 896
    8-31 897
    9-30 898
    10-31 899
    11-30 900
    12-31 901
    1-31 902
    2-28 903
    3-31 904
    4-30 905
    5-31 906
    6-30 907
    7-31 908
    8-31 909
    9-30 910
    10-31 911
    11-30 912
    12-31 913
    1-31 914
    2-28 915
    3-31 916
    4-30 917
    5-31 918
    6-30 919
    7-31 920
    8-31 921
    9-30 922
    10-31 923
    11-30 924
    12-31 925
    1-31 926
    2-28 927
    3-31 928
    4-30 929
    5-31 930
    6-30 931
    7-31 932
    8-31 933
    9-30 934
    10-31 935
    11-30 936
    12-31 937
    1-31 938
    2-28 939
    3-31 940
    4-30 941
    5-31 942
    6-30 943
    7-31 944
    8-31 945
    9-30 946
    10-31 947
    11-30 948
    12-31 949
    1-31 950
    2-28 951
    3-31 952
    4-30 953
    5-31 954
    6-30 955
    7-31 956
    8-31 957
    9-30 958
    10-31 959
    11-30 960
    12-31 961
    1-31 962
    2-28 963
    3-31 964
    4-30 965
    5-31 966
    6-30 967
    7-31 968
    8-31 969
    9-30 970
    10-31 971
    11-30 972
    12-31 973
    1-31 974
    2-28 975
    3-31 976
    4-30 977
    5-31 978
    6-30 979
    7-31 980
    8-31 981
    9-30 982
    10-31 983
    11-30 984
    12-31 985
    1-31 986
    2-28 987
    3-31 988
    4-30 989
    5-31 990
    6-30 991
    7-31 992
    8-31 993
    9-30 994
    10-31 995
    11-30 996
    12-31 997
    1-31 998
    2-28 999
    3-31 1000
    4-30 1001
    5-31 1002
    6-30 1003
    7-31 1004
    8-31 1005
    9-30 1006
    10-31 1007
    11-30 1008
    12-31 1009
    1-31 1010
    2-28 1011
    3-31 1012
    4-30 1013
    5-31 1014
    6-30 1015
    7-31 1016
    8-31 1017
    9-30 1018
    10-31 1019
    11-30 1020
    12-31 1021
    1-31 1022
    2-28 1023
    3-31 1024
    4-30 1025
    5-31 1026
    6-30 1027
    7-31 1028
    8-31 1029
    9-30 1030
    10-31 1031
    11-30 1032
    12-31 1033
    1-31 1034
    2-28 1035
    3-31 1036
    4-30 1037
    5-31 1038
    6-30 1039
    7-31 1040
    8-31 1041
    9-30 1042
    10-31 1043
    11-30 1044
    12-31 1045
    1-31 1046
    2-28 1047
    3-31 1048
    4-30 1049
    5-31 1050
    6-30 1051
    7-31 1052
    8-31 1053
    9-30 1054
    10-31 1055
    11-30 1056
    12-31 1057
    1-31 1058
    2-28 1059
    3-31 1060
    4-30 1061
    5-31 1062
    6-30 1063
    7-31 1064
    8-31 1065
    9-30 1066
    10-31 1067
    11-30 1068
    12-31 1069
    1-31 1070
    2-28 1071
    3-31 1072
    4-30 1073
    5-31 1074
    6-30 1075
    7-31 1076
    8-31 1077
    9-30 1078
    10-31 1079
    11-30 1080
    12-31 1081
    1-31 1082
    2-28 1083
    3-31 1084
    4-30 1085
    5-31 1086
    6-30 1087
    7-31 1088
    8-31 1089
    9-30 1090
    10-31 1091
    11-30 1092
    12-31 1093
    1-31 1094
    2-28 1095
    3-31 1096
    4-30 1097
    5-31 1098
    6-30 1099
    7-31 1100
    8-31 1101
    9-30 1102
    10-31 1103
    11-30 1104
    12-31 1105
    1-31 1
```

59,
1, 9
10,
12
13,
14,
15,
16,
17,
18,
19,
20,
21,
22,
23,
24,
25,
26,
27,
28,
29,
30,
31,
32,
33,
34,
35,
36,
37,
38,
39,
40,
41,
42,
43,
44,
45,
46,
47,
48,
49,
50,
51,
52,
53,
54,
55,
56,
57,
58,
59,
60,
61,
62,
63,
64,
65,
66,
67,
68,
69,
70,
71,
72,
73,
74,
75,
76,
77,
78,
79,
80,
81,
82,
83,
84,
85,
86,
87,
88,
89,
90,
91,
92,
93,
94,
95,
96,
97,
98,
99,
100,
101,
102,
103,
104,
105,
106,
107,
108,
109,
110,
111,
112,
113,
114,
115,
116,
117,
118,
119,
120,
121,
122,
123,
124,
125,
126,
127,
128,
129,
130,
131,
132,
133,
134,
135,
136,
137,
138,
139,
140,
141,
142,
143,
144,
145,
146,
147,
148,
149,
150,
151,
152,
153,
154,
155,
156,
157,
158,
159,
160,
161,
162,
163,
164,
165,
166,
167,
168,
169,
170,
171,
172,
173,
174,
175,
176,
177,
178,
179,
180,
181,
182,
183,
184,
185,
186,
187,
188,
189,
190,
191,
192,
193,
194,
195,
196,
197,
198,
199,
200,
201,
202,
203,
204,
205,
206,
207,
208,
209,
210,
211,
212,
213,
214,
215,
216,
217,
218,
219,
220,
221,
222,
223,
224,
225,
226,
227,
228,
229,
230,
231,
232,
233,
234,
235,
236,
237,
238,
239,
240,
241,
242,
243,
244,
245,
246,
247,
248,
249,
250,
251,
252,
253,
254,
255,
256,
257,
258,
259,
260,
261,
262,
263,
264,
265,
266,
267,
268,
269,
270,
271,
272,
273,
274,
275,
276,
277,
278,
279,
280,
281,
282,
283,
284,
285,
286,
287,
288,
289,
290,
291,
292,
293,
294,
295,
296,
297,
298,
299,
300,
301,
302,
303,
304,
305,
306,
307,
308,
309,
310,
311,
312,
313,
314,
315,
316,
317,
318,
319,
320,
321,
322,
323,
324,
325,
326,
327,
328,
329,
330,
331,
332,
333,
334,
335,
336,
337,
338,
339,
340,
341,
342,
343,
344,
345,
346,
347,
348,
349,
350,
351,
352,
353,
354,
355,
356,
357,
358,
359,
360,
361,
362,
363,
364,
365,
366,
367,
368,
369,
370,
371,
372,
373,
374,
375,
376,
377,
378,
379,
380,
381,
382,
383,
384,
385,
386,
387,
388,
389,
390,
391,
392,
393,
394,
395,
396,
397,
398,
399,
400,
401,
402,
403,
404,
405,
406,
407,
408,
409,
410,
411,
412,
413,
414,
415,
416,
417,
418,
419,
420,
421,
422,
423,
424,
425,
426,
427,
428,
429,
430,
431,
432,
433,
434,
435,
436,
437,
438,
439,
440,
441,
442,
443,
444,
445,
446,
447,
448,
449,
450,
451,
452,
453,
454,
455,
456,
457,
458,
459,
460,
461,
462,
463,
464,
465,
466,
467,
468,
469,
470,
471,
472,
473,
474,
475,
476,
477,
478,
479,
480,
481,
482,
483,
484,
485,
486,
487,
488,
489,
490,
491,
492,
493,
494,
495,
496,
497,
498,
499,
500,
501,
502,
503,
504,
505,
506,
507,
508,
509,
510,
511,
512,
513,
514,
515,
516,
517,
518,
519,
520,
521,
522,
523,
524,
525,
526,
527,
528,
529,
530,
531,
532,
533,
534,
535,
536,
537,
538,
539,
540,
541,
542,
543,
544,
545,
546,
547,
548,
549,
550,
551,
552,
553,
554,
555,
556,
557,
558,
559,
560,
561,
562,
563,
564,
565,
566,
567,
568,
569,
570,
571,
572,
573,
574,
575,
576,
577,
578,
579,
580,
581,
582,
583,
584,
585,
586,
587,
588,
589,
590,
591,
592,
593,
594,
595,
596,
597,
598,
599,
600,
601,
602,
603,
604,
605,
606,
607,
608,
609,
610,
611,
612,
613,
614,
615,
616,
617,
618,
619,
620,
621,
622,
623,
624,
625,
626,
627,
628,
629,
630,
631,
632,
633,
634,
635,
636,
637,
638,
639,
640,
641,
642,
643,
644,
645,
646,
647,
648,
649,
650,
651,
652,
653,
654,
655,
656,
657,
658,
659,
660,
661,
662,
663,
664,
665,
666,
667,
668,
669,
670,
671,
672,
673,
674,
675,
676,
677,
678,
679,
680,
681,
682,
683,
684,
685,
686,
687,
688,
689,
690,
691,
692,
693,
694,
695,
696,
697,
698,
699,
700,
701,
702,
703,
704,
705,
706,
707,
708,
709,
710,
711,
712,
713,
714,
715,
716,
717,
718,
719,
720,
721,
722,
723,
724,
725,
726,
727,
728,
729,
730,
731,
732,
733,
734,
735,
736,
737,
738,
739,
740,
741,
742,
743,
744,
745,
746,
747,
748,
749,
750,
751,
752,
753,
754,
755,
756,
757,
758,
759,
760,
761,
762,
763,
764,
765,
766,
767,
768,
769,
770,
771,
772,
773,
774,
775,
776,
777,
778,
779,
780,
781,
782,
783,
784,
785,
786,
787,
788,
789,
790,
791,
792,
793,
794,
795,
796,
797,
798,
799,
800,
801,
802,
803,
804,
805,
806,
807,
808,
809,
810,
811,
812,
813,
814,
815,
816,
817,
818,
819,
820,
821,
822,
823,
824,
825,
826,
827,
828,
829,
830,
831,
832,
833,
834,
835,
836,
837,
838,
839,
840,
841,
842,
843,
844,
845,
846,
847,
848,
849,
850,
851,
852,
853,
854,
855,
856,
857,
858,
859,
860,
861,
862,
863,
864,
865,
866,
867,
868,
869,
870,
871,
872,
873,
874,
875,
876,
877,
878,
879,
880,
881,
882,
883,
884,
885,
886,
887,
888,
889,
890,
891,
892,
893,
894,
895,
896,
897,
898,
899,
900,
901,
902,
903,
904,
905,
906,
907,
908,
909,
910,
911,
912,
913,
914,
915,
916,
917,
918,
919,
920,
921,
922,
923,
924,
925,
926,
927,
928,
929,
930,
931,
932,
933,
934,
935,
936,
937,
938,
939,
940,
941,
942,
943,
944,
945,
946,
947,
948,
949,
950,
951,
952,
953,
954,
955,
956,
957,
958,
959,
960,
961,
962,
963,
964,
965,
966,
967,
968,
969,
970,
971,
972,
973,
974,
975,
976,
977,
978,
979,
980,
981,
982,
983,
984,
985,
986,
987,
988,
989,
990,
991,
992,
993,
994,
995,
996,
997,
998,
999,
1000,

QU'EST-CE
QUI VA PAS? JE BOIS PLUS

QUEL Y A DANS
L'INTOX !
EN VENTE
PARTOUT
10 BALES
TOUT LES
MERCREDIS !

